AÑO II. — Núm. 317 EDICION DE 12 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Jueves 15 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

PREPARANDO LA RETIRADA



Ya sabemos que el ministro Moyano está disconforme con la actitud de los ingenieros Estrada y Dobranich del cargo de asesores técnicos de la comisión investigadora de las obras del congreso.

Por su parte, está decidido a aceptar las renuncias.

En otros términos, tiene propósitos benevolentes, no quiere extremar severidades en estos momentos dificultosos para todos.

El ministro se siente inclinado a una investigación de guante blanco, que no meta en mucha hondura ni remueva mucho fango, por el justo temor, — es de creerse, — de qué salpique a personas gratas.

Falta saber ahora si el presidente comparte los benignos sentimientos del doctor Moyano y se inclina como éste a la clemencia.

Volveremos si así fuera, a los viejos tiempos de la impunidad para los explotadores del estado.

Volveremos al sistema de las investigaciones realizadas en colaboración con los acusados como presuntos culpables, a los sumarios tan voluminosos como inócuos. Pasarán los días y los meses en la apariencia de una asidua labor, de un gran empeño en desentrañar la verdad.

De ese trabajo tan prolijo saldrán a granel las atenciones y como el público ya se habrá ido olvidando del asunto y acostumbrándose a la idea de la impunidad, sería fácil echar un velo que cubra la vergüenza y permita la retirada tranquila de los habilidosos negociantes.

Al menos, esto es lo presumible, dado el giro que toma la investigación y teniendo en cuenta los antecedentes suministrados por otros casos análogos.

EL SUELTO

Radicalismo... con soda

Abusemos una vez más del tópico y hagamos una frase. "Santa Fe arde, en luchas intestinas". Mejor dicho, las luchas intestinas se han adueñado de los radicales de Santa Fe. Y es sabido que cuando se desarrollan "luchas intestinas" el ambiente huele y no precisamente a rosas.

El gobernador Menchaca y el ministro dimisionario de gobierno, justicia y culto Chavarri, se han tirado los frastos a la cabeza y se han puesto de embusteros, que no se les puede agarrar ni con guantes.

El gobernador, dice que Chavarri es un embustero y el ex ministro, dice que, él no ha faltado nunca a la verdad.

Y esta es la hora, en que entre los dos próceres, se han cruzado sendas cartas y comunicados, que si no son muy protocolares, acreditan la estirpe radical de ambos personajes.

Chavarri, que en el fondo es un buen muchacho, ha jurado por la preciosa salud de don Hipólito, que se comerá vivo a Menchaca, y que producirá un cisma en el partido, mucho más sonado que el que armó don Martín Lutero; con lo cual demuestra Chavarri, que además de ser un "bravo muchacho" está bastante fuerte en historia.

Menchaca por su parte, lo ha tomado con soda, que es como mejor sientan las cosas, ahora que el calor comienza a deleitarnos...

Don Hipólito ha encargado un buen almuerzo y ha salido para Santa Fe.

Porque don Hipólito, que tiene un clarísimo concepto de la realidad, sabe que no hay radicalismo que se resista, a los placeres de una buena digestión.

El joven Tomasso y el Ejército

El joven Di Tomasso ha sido designado por los colegas del grupo para estudiar el presupuesto del ejército. ¿Es que el joven Di Tomasso entiende algo de cosas bélicas? Absolutamente. Tan no entiende que hasta el ex ministro de guerra, general Vélez, le reprochó una vez en plena cámara ser infractor a las leyes militares de su país. A pesar de las elocuentes lecciones del general Uriburu, el joven Di Tomasso no acierto todavía a distinguir las deficiencias existentes entre la táctica y la estrategia. El joven Di Tomasso llama "militar", indistintamente, al agente de la esquina y al teniente general Ortega. Para él, los cuarteles siguen siendo los "conventos rojos" del anticuado vocabulario antimilitarista; los oficiales, unos frailes armados sin voto de castidad"; y el ejército, en general, un pretexto para gastar plata.

Con tales ideas el joven Di Tomasso se aboca al estudio del presupuesto de guerra. Puede suponerse que si éste saliera como lo desea el joven Di Tomasso la defensa del país contaría con cuarenta pesos mensuales y un vigilante en cada frontera...

¡MANYA... CROTTO!

La popularidad se revela con frecuencia bajo formas inesperadas. Popular era Pellegrini y alguien le abolló la galera de un puñetazo. Popular es el diputado Repetto y D. Julio Costa le machucó la pensadora.

Pero la genuina, la auténtica popularidad se demuestra en escena como la que hoy presenciamos.

En una de las calles céntricas "se conjestionaba el tráfico", como se dice en jerga edilicia. Chillaban bocinas, sonaban campanas, rechinaban fustas, juraban cocheros, aullaban motormens, gesticulaba el vigilante...

Cuando un caballero de aire popular pero altivo acertó a querer cruzar la calle. Su nariz, su jaquet, su bigote, su expresión reflexiva acusaban la presencia de un hombre superior.

Pero, de súbito, el ajetreo. Calló todo el mundo. Y en medio al silencio circunstante, un carrero, desde lo alto de la chata, profirió, entusiasta y familiar, esta exclamación:

—¡Manyá... Crotto!

Exclamación que creó la frente del personaje como un homenaje. El señor Crotto es un hombre popular. Lo conocen hasta los carreros.

Cosas del gobernador Menchaca

UN MINISTRO INNECESARIO

El gobierno de Santa Fe ha resuelto no proveer una cartera ministerial vacante por considerarlo innecesario. Sin duda, esta es la primera vez que un gobierno osa declarar la inutilidad de un ministerio. Los diarios lo afirman con frecuencia. Pero "quien hace caso de los diarios, hojas anónimas y sin firma", como dijo una vez en la cámara el doctor Tomás Anchorena, hermano del aún intendente municipal de Buenos Aires.

De modo que esta actitud del gobernador de Santa Fe comporta una audax innovación. Acaso sea la única innovación de que pueda resultar responsable en su vida el gobernador Menchaca. Lo raro, lo absurdo es que los radicales acepten la singular resolución del gobierno santafecino, cuando se sabe que "nunca habrá un puesto innecesario mientras haya un radical para ocuparlo", según expresa y pública manifestación del señor Crotto. De todos modos, el caso es digno de ser señalado. Sobre todo si se atiende a que quizá mañana mismo el señor Menchaca considere imprescindible llenar la vacante aunque sea nombrando uno de los doce mil Arayas que viven en Santa Fe...

Un gobernador, como hay pocos

En Mendoza, gozan de un gobernador que merece ser moro y de frajana.

Este señor Alvarez, que rige los destinos de la provincia, donde se fabrica el rico mosto, no tolera que nadie se le suba a las barbas.

El señor Alvarez quiere que su "orden y mando" sea ley inapelable y cuando se le mete entre ceja y ceja una cosa, aquéllo ha de ser, aunque se oponga Pancho Villa en persona y todos los diplomáticos del A. B. C.

El señor Alvarez, porque el intendente de Mendoza no le colocó un recomendado, le ha escrito una carta al digno mandatario municipal, que si no es un primor de "estilo", es en cambio una notabilidad de "estrilo" y "cuya claridad" envidiaría el mismo Quintiliano. (Este señor Quintiliano, es un apreciable individuo, cuyo sólo defecto es que escribió sus cosas en latín, por cuyo motivo el señor Alvarez no ha podido trabar conocimiento con él, pues el gobernador de Mendoza sólo habla el lunfardo, y aun macarrónicamente).

"Por todo lo cual" hemos acordado proteger al señor Alvarez y sacarle del montón de los anónimos.

Queremos que los mendocinos se den cuenta de que su primer magistrado es un "genio".

Un "mal genio", pero al fin, genio.

Y algo, es algo.

EL LIBRE MACANEO

En las "altas esferas" se macanea. El doctor Ortiz, se ha dedicado al cultivo de la "macana", con el mismo fervor místico, con que don Victorino piensa dedicarse al cultivo del zapallo, en sus variadas manifestaciones.

Recién ayer, dimos cuenta de una nota que el ministro del interior, había cursado a la jefatura de policía, reduciendo al número de quince, los automóviles que deben prestar servicio en aquella repartición.

Pero, resulta, que nunca han existido en el mencionado departamento más de quince autos. Por consiguiente, la reducción, que intenta hacernos "tragar" el doctor Ortiz, es "pura macana".

Cómo se habrán reído los funcionarios "amenazados" al enterarse de la infantil disposición ministerial. Cómo habrán respirado tranquilas las esposas y "las niñas" de esos empleados, al ver que no sufrirán interrupción alguna sus paseos por Palermo.

Y cómo habrá suspirado satisfecho, el funcionario "cuya cara mitad" — y tan cara, — le había fulminado la amenaza del divorcio.

El "macaneo" ministerial, ha devuelto "la alegría del vivir" a muchos hogares.

Y "tutti contenti".

PICOTEOS

Sumarios... y cuentos—

En Río Gallegos, el juez letrado doctor Badell comprobó que era perfectamente fundados los cargos formulados contra el juez suplente doctor Bedier.

En cambio, en San Luis el enjuiciamiento de los magistrados sigue el mismo camino que la investigación de las obras del congreso.

Que hay mucho que enmendar en nuestra magistratura, es algo por todos sabido, sin necesidad de sumarios.

Como es sabido que de éstos rara vez surge la sanción penal.

El patrón—

Varias veces ha evidenciado el gobernador de Mendoza, doctor Alvarez, que le faltan uñas para guitarrero; y hasta ha circulado con insistencia el rumor de su propósito de renunciar.

Pero si no sabe ser gobernador, demuestra que sabe ser patrón.

Para él, los empleados son peones que han de obedecer sus órdenes sin chistar.

Como el intendente municipal no acepta ese criterio, como cree que los empleados de esa repartición debe designarlos él y no el gobernador, ha tenido que presentar su renuncia.

El candidato del doctor Alvarez debe ser sin duda uno de los accionistas de la cooperativa política.

Instrumento de tortura—

En algunos coches del Anglo Argentino y especialmente en la línea 95, los asientos son verdaderos instrumentos de tortura.

Los resortes del elástico, en completa indisciplina, constituyen una especie de pequeña cordillera sobre cuyas puntas no es por cierto agradable sentarse.

El público se queja; pero la empresa no oye, y la municipalidad, ¡es claro!, oye muchísimo menos.

Pobre mozo, ó pobre cosa

Entre el señor Maglione y el protagonista de la novela del malogrado Terry, existen afinidades aplastantes.

El señor Maglione, también como aquél, "pobre mozo o pobre cosa" se encuentra desesperado.

Hay quien afirma que desde que recibió el último mensaje del prócer Anchorena — todavía intendente — contestando a su famosa gresca originada por el déficit del Colón, ha echado a perder más de una docena de esos lentes, que al decir del concejal Iriarte, le dan al señor Maglione "cierto aspecto"...

Como decíamos, el pobre mozo o pobre cosa, está desconsolado. El papelón que ha hecho a raíz de sus enérgicos desplantes para meter en la cárcel al señor Anchorena le han vuelto loco. Sus mismos colegas no pueden aguantar una sonora carcajada cada vez que aquél se pone delante. Hay ya quien afirma que el pobre mozo o pobre cosa está haciendo lo imposible por conseguir que Anchorena — todavía intendente — le perdone la insolencia cometida.

Una lengua viperina de esas que tanto abundan, sobre todo por los alrededores del concejo, dice haber sorprendido en un pasillo al pobre mozo o pobre cosa, sollozando y murmurando entre dientes:

—Si me perdonara, yo le prometería no volverlo a hacer.

Queda advertido el señor Anchorena — todavía intendente — de la promesa sincera del pobre mozo... ¡Pobre cosa!

GUERRA MUNDIAL

MARCHA LENTA Y METODICA DE LOS ALIADOS

Un telegrama de Poincaré al gobierno belga

AVANCE TEUTON SOBRE BELFORD

PLAN DE INVASION DEL NORTE DE FRANCIA

NUEVO FRACASO DE VON KLUCK

En vísperas de una gran batalla en el Vístula

ACTIVIDAD NAVAL EN EL BALTICO

LOS PLANES DE JOFFRE SE DESDOBLAN CON METODO. — VON KLUCK APESAR DE LOS REFUERZOS NO PUEDE CONTINUAR MANTENIENDOSE A LA OFENSIVA. — POINCARE SE MUESTRA ORGULLOSO DE QUE EL GOBIERNO BELGA SE HAYA ASILADO EN FRANCIA. — LOS ALEMANES TRATAN DE OCUPAR DUNKERQUE Y CALAIS. — EN LAS ORILLAS DEL VISTULA Y EN HUNGRIA LOS "RAIDS" DE LOS COSACOS INFUNDEN GRAN ALARMA. — EN EL BALTICO TRATAN LOS ALEMANES DE CONTINUAR SU GUERREAR CON LAS PEQUEÑAS UNIDADES NAVALES

LA GUERRA EN FRANCIA

Marcha lenta de las operaciones. — Los rigores de la censura.

LONDRES, octubre 15. — Las operaciones en todo el frente de combate se realizan lentamente. Las órdenes del generalísimo Joffré son terminantes en el sentido de que no se lleve a las tropas a combates tácticos que no respondan a orientaciones extratégicas de conjunto, para evitar el exceso de fatigas y el sacrificio de vidas.

LONDRES, octubre 15. — Estos últimos días desde la caída de Amberes la censura es mayor.

EL ULTIMO BOLETIN OFICIAL

PARIS, Octubre 15. — El E. M. de la sección de campaña del ministerio de guerra limita las noticias a decir que el plan de von Kluck para cortar la línea de los aliados por el norte de Lille ha fracasado, manteniendo nuestras fuerzas la ofensiva.

En las últimas 24 horas hemos avanzado en todo el frente de batalla.

EN HUNGRIA

En los desfiladeros de los Cárpatos — La caballería cosaca.

ROMA, octubre 15. — Todas las noticias procedentes de Austria-Hungría confirman que numerosas fuezas de caballería cosaca recorren el país de Hungría cortando las comunicaciones para aislar a Buda Pest. Los desfiladeros de los Cárpatos que dan acceso a las llanuras húngaras están ocupados por fuerzas rusas que construyen fortificaciones de campaña para evitar el ataque en el caso poco probable que los austro-húngaros lo intenten.

EN EL MAR

ACTIVIDAD EN EL BALTICO

COPENHAGUE, Octubre 15. — Nótase en Kiel, mayor actividad.

Algunos cruceros han salido del puerto con rumbo desconocido, para tomar posiciones.

Va con esta fuerza naval, una flotilla de submarinos y destroyers de alta mar, lo cual indica que los planes del almirante Enrique de Prusia, son los de continuar la guerra de sorpresas por medio de las pequeñas unidades, sin comprometer a las de mayor desplazamiento y fuerza ofensiva.

CARICATURAS EXTRANJERAS

El camino de la victoria alemana

EN GALITZIA

ENTRE LEMBERG Y CRACOVIA

LONDRES, octubre 15. — Los grandes refuerzos alemanes en esta parte del frente de combate han paralizado en parte la ofensiva moscovita pero es falsa la noticia del abandono de Lemberg donde continúan funcionando normalmente las autoridades civiles del imperio ruso y también con tendencias las de que los moscovitas han levantado el sitio de Przemyls. Los rusos continúan reconcentrándose. Numerosos trenes militares procedentes de varias regiones del interior van llegando al teatro de las operaciones y no pasarán muchos días sin que de nuevo el avance ruso vuelva a ser arrollador y pueda seguirse la marcha hacia Cracovia.

EN TORENTO

ROMA, Octubre 15. — En Torento continúan llegando la mayor parte de los buques de la marina nacional.

La revista que pasara a la flota el rey Víctor Manuel, despierta gran espectación, especialmente en Viena.

EN LAS BOCAS DE CATTARO

ROMA, Octubre 15. — Se guarda gran reserva sobre las operaciones militares que tienen como escenario las bocas de Cattaro.

NOTAS GRAFICAS DEL TEATRO DE LA GUERRA

UNA RAZA BRUTAL NO ES UNA RAZA FUERTE

Los alemanes disfrazados de turcos en el Mar Negro

Se asegura que no tardarán muchos días sin que se produzcan grandes acontecimientos favorables para la escuadra aliada que comanda el vicealmirante Boue de Lapayrere.

ATAQUE A BELFORD

LONDRES, Octubre 15. — Desde hace algunos días los alemanes han reforzado su línea del Rhin en la parte de Alsacia.

Fuerzas que tienen su base de operaciones en Strasburgo han avanzado hacia Belford. La población no combatiente de esta plaza fuerte de la frontera abandona sus hogares para que pueda prolongar más tiempo el sitio en el caso que logren aislarlo los alemanes.

El general Pau ha tomado para evitarlo las precauciones que el plan general aconseja.

DESARROLLO DE LOS SUCESOS EN BELGICA

TRISTES JORNADAS. — EL EXODO DE POBLACION Y LA MISERIA

LONDRES, Octubre 15. — La caída de Amberes, ha causado una gran depresión en el espíritu público en todo el territorio belga.

El puerto de Ostende, está congestionado de gente que espera pasaje para Inglaterra.

Escasean los víveres y la miseria se enseñorea en todas partes por quedarse con todo los alemanes para proveer a los soldados de la ocupación.

La salida del gobierno para el Havre ha causado honda impresión.

A la salida del vapor la multitud no pudo reprimir el llanto.

Se espera que de un momento a otro los alemanes ocupen Brujas y Ostende.

La caballería hulana patrulla en los alrededores de Dunkerque, lo cual demuestra que los planes teutones insisten en prolongar sus tropas hacia Calais.

La censura no permite dar noticias de la situación del ejército belga, a cuyo frente se encuentra el rey Alberto.

EN EL HAVRE

INSTALACION DEL GOBIERNO DE BELGICA

PARIS, Octubre 15. — El presidente de la República, Mr. Poincaré, ha dirigido un telegrama al gobierno de Bélgica, al instalarse en tierra francesa.

El jefe del Estado se siente orgulloso de que el gobierno de la heróica Bélgica, se haya acogido en territorio de Francia, y espera que no tardará en volver a su sede.

Los destinos de Bélgica y Francia son los mismos en el presente momento de lucha y lo serán después de la paz.

Francia, jamás olvidará la hidalga manera de obrar del pueblo belga y de su heróico soberano.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

Reconcentración moscovita. — Una gran batalla en las margenes di Vistula.

LONDRES, octubre 15. — Las noticias que trasmiten de Petrogran son de que la batalla del Vistula ha dado comienzo por el contacto de las caballerías de ambos ejércitos y que no tardará en generalizarse para arrojar del territorio de Polonia a los alemanes que tratan de avanzar sobre Varsovia.

Hasta ahora solo se trata de combates parciales, de tanteos para que los comandos puedan conocer la verdadera situación de las fuerzas enemigas. La gran batalla quizá dure meses por ser el frente muy extenso.

LA ACCION TURCA

El plan de invadir Egipto

EL "GADEN" Y EL "BRULAN"

Sueños teutones — La conquista de la India Inglesa

Turquía continúa movilizándose para invadir Egipto una vez que entre en acción unida a la nación germánica.

Enerte Daff y Sazza ha reconcentrado grandes contingentes militares.

Avisada Inglaterra, ha bloqueado con una escuadrilla las costas de Siria.

BULGARIA Y RUMANIA

Por quién se decidirán al fin estas dos nacionalidades balkánicas cuando Turquía abandone la neutralidad?

Bulgaria parece inclinarse del lado de Alemania del brazo de Turquía — vivir para ver — y Rumania después de la muerte de Carlos I, por la "entente".

Cuál será la influencia de Turquía en la guerra?

Supongamos que la suerte vuelve las cartas sobre el tapete, y que Turquía dice: ¡Juego! Su primera postura debe ser 100.000 hombres sobre el Cáucaso, para guardar la parte Este, y a la vez pasar el Bósforo y atacar la escuedra rusa del mar Negro. Si no yerran mis noticias, la flota del Zar en estas aguas vale poco; es una escuadra semejante a aquella de España en Manila.

HACIA LA TIERRA DEL PROFETA

El ferrocarril turco de la Meca tiene dos estaciones iniciales: Escutari, sobre el Bósforo, en el istmo de Haidar Paschá, y Mudania, dentro de las costas del Mármara, confluyendo ambos ramales en Brusa, sobre el Asia Menor, de donde ya desciende la línea general que conduce a las tierras del Profeta. Dado caso de ser hostilizados los embarques en el Bósforo, las tropas regulares de Turquía, pueden cruzar el mar de Mármara y concentrarse en Brusa para unirse a las reclutadas en el Asia, tal vez entre sus hermanos de la Arabia, gente aguerrida, gente indómita.

El plan alemán es muy vasto. Parece uno de esos fantásticos viajes que proyectan los pobres enfermos en la víspera de cerrar los ojos para siempre.

Konia, Aelpo, Hamach, Homs...

DAMASCO

Ved cómo peina el viento su fronda de verdor incomparable; cómo sujeta los mil huertos, de flores miles, con las siete cintas de plata de sus siete ríos; cómo brillan al sol sus minaretes. ¡Oh, maravilla de todos los sentidos! El tacto siente el roce de las sedas finísimas, de los tapices de suave terciopelo; aspira el olfato los perfumes y bálsamos de Basora; siente el oído el son vibrante de los aceros damasquinos y el chocar de las cuentas y amuletos de los collares de filigrana... Lloremos, si queréis, como Boabdil cuando dejaba para siempre a su oriental Granada; pero es forzoso continuar. Y ahora, mucho cuidado; vamos a pasar por Jaffa, por donde dicen los periódicos que está la escuadrilla de Inglaterra. Pero ¿quién dijo miedo, sabiendo geografía? Jaffa está sobre el mar, y hay un ramal que con Jerusalén la comunica. Jerusalén está al Oeste del mar Muerto, y los turcos, que son unos grandísimos... pipas continúan siempre conquistadores para arrojar a los ingleses de la India.

"la vida es sueño
y los sueños, sueños son".

ULTIMO MOMENTO

LA OCUPACION DE YPRES Y LA DEFENSA DE OSTENDE

LONDRES, Octubre 15. — El avance de los aliados sobre el flanco derecho alemán ha detenido la marcha de flanco de Von Kluck sobre la extrema izquierda del frente de combate. Consecuencia de la ofensiva de los aliados ha sido la caída del poblado de Ypres en donde tratan los franco-belgas de hacerse fuertes para socorrer a Ostende, impidiendo a la vez el que los teutones puedan realizar su plan de ocupación de la costa norte desde Dunkerque, con el propósito de aislar a Francia de su aliada la Gran Bretaña.

EL EJERCITO DEL REY ALBERTO

LONDRES, Octubre 15. — El ejército belga que se retiró de Amberes al decidirse la evacuación, antes de rendirse consiguió en parte rehacerse. Los teutones tratan de batirlo en campo abierto antes de que consiga unirse al ala izquierda de los aliados como es su propósito.

EN EL MAR NEGRO

ROMA, Octubre 15.—Se confirma que la escuadra otomana del Mar Negro ha sido reforzada por los cruceros de la flota alemana "Golben" y "Brulan", que enarbolan la enseña de la media luna a pesar de ir comandados y tripulados por los alemanes.

Los turcos se proponen destruir la escuadra rusa que es muy débil, para, dueños del mar Negro, invadir Rusia por el Sur.

EL SECTOR NORTE DE LAS DEFENSAS ATACADO

LONDRES, Octubre 15. — Noticias que tienen su origen en Viena afirman que los alemanes han conseguido emplazar artillería (morteros de 42) en las inmediaciones de Varsovia, capital de la Polonia Rusa, rompiendo el fuego contra las defensas de su sector Norte a 7.000 metros de distancia.

Los rusos han hecho varias salidas, ocasionando grandes pérdidas a las fuerzas sitiadoras.

UNA NOTA DEL GENERALISIMO JOFFRE

El general Joffre se ha dirigido una vez más a las tropas.

En una orden del día titulada "Nota para todos los Ejércitos", y que el general ha hecho leer tres veces, durante tres días consecutivos, a todos los oficiales y soldados del campo atrincherado de París, explica, en primer término, el generalísimo las causas de las pérdidas experimentadas por algunos Cuerpos de Ejército.

"Siempre que se ha tratado — escribe el general en jefe — de lanzar al ataque, a larga distancia, a la Infantería, antes de que la Artillería haya hecho sentir sus efectos, han caído los soldados bajo el fuego de las ametralladoras y ha sufrido bajas que hubieran podido ser evitadas. Por otra parte, la Infantería no siempre ha combatido en el conveniente orden de dispersión.

"Colocadas en densa línea numersas unidades, queda expuesta la Infantería al fuego del enemigo, que la diezma, anula su potencia ofensiva y la deja a merced de un contraataque. Se dedicará por lo tanto, la mayor atención a ese punto esencial. En lo sucesivo se observará estrictamente el reglamento de combate para la Infantería y se atenderá especialmente a fortificar todo punto de apoyo tan pronto como se conquiste, y al emplazamiento de la Artillería con objeto de impedir que el enemigo repita la ofensiva".

Contiene además la orden del día los siguientes informes de interés sobre la táctica alemana:

"Las divisiones de Caballería alemana operan siempre precedidas de algunos batallones de Infantería, transportados en automóviles. Avanza tras de la Infantería el grueso de las fuerzas montadas, y destacan patrullas que emprenden la retirada para buscar el apoyo de la Infantería tan pronto se ven atacadas. Nuestra Caballería persigue a esos pequeños núcleos de jinetes y va a estrellarse contra sólidas masas enemigas. Se hace, pues, necesario que nuestras divisiones de Caballería se vean en adelante apoyadas por la Infantería, que aumentará su poder ofensivo".

Las instrucciones del general Joffre se han llevado a la práctica, con excelente resultado, en los combates últimos.

LA EMPERATRIZ DE LOS ALEMANES



Una de las primeras víctimas de la ambición y satánico orgullo del Kaiser. La guerra ha deshecho un hogar y la madre llora junto al lecho de sus hijos heridos, cuyas carnes desgarraron las balas enemigas y mira la desolación de un pueblo que no necesitaba la guerra para doblar sus riquezas.

DEL TEATRO DE LA GUERRA



Caballería moscovita en marcha

ALEMANIA y ATENAS FRANCIA y ESPARTA

Los germanos no tienen ningún historiador propio y sí únicamente algunas tradiciones que han sobrevivido, y documentos posteriores en los que han sido incluídas, algunas de estas tradiciones. Los latinos y los griegos han hablado de ellos, primero en los relatos de los viajeros y luego a causa de sus invasiones en tiempo de los Brenn; posteriormente cuando se llevó la guerra a su país en la época de César, y por último cuando cayeron sobre el imperio. Los relatos, son, pues, muy diversos habiendo tenido que cambiar naturalmente en el imperio su condición externa e interna. Además, los los latinos no comprendían gran cosa de aquella sociedad tan diferente de la suya o bien le daban una significación distante de la verdad. Los primeros germanos conocidos por los romanos son los puestos avanzados que César hallaba en las fronteras de Galia; vagando desordenadamente sin propiedad ni agricultura, no sabían más que destruir. Tácito conoció las hordas establecidas en las dos orillas del Rhin, entre el desorden de la emigración; sin embargo descubre entre aquellos hombres caracteres de belleza y de grandeza. Detrás de aquellas poblaciones nómadas, sabe que las hay sedentarias, dedicadas al trabajo, con propiedades, bienes hereditarios y culto público; pero al igual que los ejércitos romanos, sus informes no pasan los límites del Elba, más allá del cual no conoce más que nombres. Empero entre estos nombres distingue los gotones, rama de la gran nación de los góticos-godos, y los suiones, padres de los suecos y de los escandinavos.

Estas dos naciones conservaban antiguas tradiciones y su lengua no permite distinguir las dos razas. Efectivamente se halla la lengua de la primera extendida por las islas y las penínsulas desde donde fué transportada por los normandos a Irlanda, conservando aquí su originalidad hasta el punto de ser llamada irlandesa, mientras que se alteró en los tres reinos del norte para formar diferentes dialectos; se acercaba más su origen en las islas Feroe y luego se alejó poco a poco en Suecia y Noruega, hasta que se mezcló por completo en Dinamarca, en una proporción igual con el idioma teutónico. De todas suertes, basándonos en estas divisiones, sólo podemos hacer conjeturas, ya que los estudios obstinados de todos los sabios filólogos alemanes no nos han dado hasta hoy una clasificación precisa.

Los antiguos supieron distinguir todavía menos estas poblaciones por esta razón se aplicó exclusivamente a una nacion el nombre de Dacios que nosotros creemos común a toda la inmensa nación que hacia la guerra a Roma, desde las orillas del Eufrates a las del Rhin (Deutsch).

Hacían rigurosísimo el clima de la Germania sus pantanos sin número, las selvas de abetos de que estaba cubierta y que parecían más a propósito para guaridas de fieras que para moradas de hombres.

Cecina, general romano, se metió por un vasto aguazal de que actualmente no queda rastro. Sidonio Apolinario nos enseña que el Elba recorría una pantanosa hoya; otro tanto debía de acontecer con los demás ríos caudalosos cuyas furiosas avenidas se extendían a lo lejos.

Cubría la selva Herciniana las dos terceras partes de la Germania, y la selva llamada Carbonaria, la mitad de la Galia Belgiga, la Selva Negra, el Spessarth, el Hartzwald, y los bosques que se prolongan desde la Turingia hasta la Bohemia no son más que débil rastro de aquélla.

Los uros, las dantas, los bisontes, confinados actualmente en Polonia y en Suecia se multiplicaban allí a porfía. Pastaban los animales domésticos, flacos y diformes, aunque numerosos, en inmensas llanuras cubiertas de multitud de gansos; y no crecía trigo, cebada ni árboles frutales en las colinas ornadas ahora de viñedos.

El hombre, robustísimo y de elevada estatura, con los ojos azules y la cabellera roja (Hic mea cui recitem nisi flavis scripta Corallis, Quasque alias gentes barbarus Ister habet? — Ovidio-Pont. VI, II, 37) vivía de lo que producía la tierra, de carne y de leche sin preparación ninguna, y de una bebida fermentada. Se cubría con pieles y toscos tejidos de lana o de lino.

Habitaban en chozas separadas, en los lugares a donde los llevaba un manantial, una selva, un pasto. Algunos buscaban albergue contra el invierno o contra el enemigo en grutas subterráneas, que todavía se encuentran actualmente; hallábanse muy pocas ciudades y ninguna cercada por murallas. A veces rodeaba su territorio de vastas soledades y que tenía por objeto inspirar terror y precaverse contra las agresiones repentinas, costumbre que se advierte también entre los salvajes de América, a cuya civilización ni siquiera lejanamente alcanzaban. Estas costumbres impedían que pudiese formarse y consolidarse entre estos pueblos, como entre los griegos y romanos, un orden político fundado en el régimen municipal. Los establecimientos fijos estaban prohibidos a los suevos. Algunos no conocían ni siquiera la propiedad inmueble, pero todos los años se distribuía entre las familias una porción de terreno proporcionado al número y a la clase de sus miembros y después, una vez hecha la recolección el suelo volvía a pasar a la comunidad (allmende).

Leyes y religión—

Las leyes redactadas por los germanos después de su establecimiento en el territorio romano, tienen mucho de su naturaleza primitiva, pero con alteraciones que son el resultado de las nuevas relaciones contraídas con los vencidos; otras han sido recogidas más tarde de entre los pueblos que permanecieron en sus hogares.

A diferencia de los galos, no tenían los germanos una casta sacerdotal que reuniera en el ejercicio de un culto sistemático las poblaciones diseminadas. Por eso sus tribus aisladas y errantes en medio de naciones diferentes alteraron sus creencias hasta el punto, que ha sido imposible hasta ahora a los eruditos reducirla en conjunto a un pensamiento. Tácito y César nos presentan sus divinidades bajo el nombre de dioses griegos. Más fiel el Edda recogió las tradiciones nacionales cuando ya esta religión se había extinguido. Su mitología conforme el carácter del pueblo es esencialmente belicosa.

(Barth — Die altdeutsche Religión) y además ofrecían a la Tierra, Hertha, sacrificios humanos en la isla de Rugen. Estas eran las costumbres civilizadas de los pueblos que con su invasión vinieron a civilizar los pueblos romanos (Sic!)

Como el distinguido y muy sabio colaborador de la Deutsche La Plata Zeitung mein Herr Oscar C. Wildner no ha tenido inconveniente alguno en afirmar patéticamente: "sus costumbres eran tan límpidas tan castas como corrompidas y relajadas eran las de los pérfidos romanos" — creo del caso recordarle al distinguido "historiador amateur" arriba nombrado, que el país, la nación, el pueblo, que ha sido y será a través de todos los siglos, el maestro la fuente de todo el saber jurídico, o para que entienda mejor, de las ciencias que regularizarán la vida social en todos los estados, no pudo haber sido relajado ni perfilado en sus costumbres so pena de haber desmentido categóricamente su obra inmortal: "El Derecho Romano" fuente y base de toda la cultura jurídica alemana.

M. A. Marino.

El Kaiser balconea su obr

LOS NUEVOS BARBAROS

Hay quienes aceptarían el triunfo de Alemania, en motivos de una renovación de la especie por una raza primitiva y fuerte, hablando para reforzar sus argumentos de una decadencia de Francia y de Inglaterra.

¿Dónde está esta decadencia, y dónde la fuerza renovadora de Alemania?

La barbarie no es la fortaleza; los teutones son los bárbaros de una nueva invasión contra el occidente civilizado, pero a diferencia de aquellos que se abatieron, como un mundo sobre el imperio exhausto de la vieja Roma cesárea y corrompida, estos nuevos Bárbaros, no traen en el alma de su raza ninguna facultad de regeneración, que haga valer su victoria.

Las antiguas invasiones obedecían sin duda a una ley histórica; el mundo estaba cansado del poder de Roma conquistadora y expoliadora. Ese Imperio brillaba ya únicamente por el cárdeno fulgor de sus vicios y por la luz de sus bacanales sin ejemplo...

Montado sobre el poder de las armas, el Imperio cesáreo era justo que por las armas fuese destruído...

La civilización romana no fué creadora; fué la expansión victoriosa de una raza guerrera todavía incapaz de imprimir con rasgos eternos su grandeza en la Historia... Sus letras y sus artes, eran menesteres de esclavos que divertían a los amos y señores. El esplendor romano, era la fiesta del guerrero que se embriaga de vino y de alegría después de la batalla, poniendo en su alegría toda la brutalidad ruidosa de los campamentos...

Sostenido por las armas, el imperio cayó cuando los brazos fatigados en los placeres, no tuvieron fuerzas para manejarlas...

Francia, antorcha del genio—

Pero ¿dónde está la decandencia de Francia y de Inglaterra?...

Francia es siempre la luz del genio de la estirpe; la pira luminosa del mundo, que se abre camino entre las sombras de lo desconocido; es la montaña del vaticinio sobre cuyas cimas esplende el primer fulgor de las auroras cercanas... porque el sol, antes de iluminar el mundo, ensaya sus esplendores sobre la Tierra prometida.

Francia es siempre la representante de la Humanidad en la asamblea de la Gloria; es la maestra, es guía de la Civilización...

Y sus músculos no son menos fuertes que su espíritu; sus sportmen, sus luchadores, son maestros en la energía y en la audacia: el alma de la epopeya que ha seguido los pasos de la raza a través de sus ejércitos y flota sobre sus banderas ilustradas con los resplandores del prodigio. Francia es grande y fecunda ahora como siempre; su grandeza renueva cada día frente al sol, cada vez con más espléndidos mirajes.

Si no es próvida en natalidad, es porque selecciona su progenie en indivíduos superiores. Otras madres paren más hijos; pero las madres francesas paren genios...

La majestad del sacrificio—

En virtud de esa selección de su raza, y de su superioridad espiritual sobre los otros pueblos, es que Francia no quería la guerra, manifestación salvaje de las almas primitivas, rebelión de la muerte contra la vida...

Francia aceptó la guerra para defenderse; y cuando se decidió a entrar en la batalla, lo hizo con toda la conciencia de su sacrificio, con toda la majestad y la firmeza de su misión en el destino...

El genio francés se opone, blindado de heroísmo y gloriosamente, a la fuerza brutal de los teutones de la Horda innúmera y formidable...

¿Dónde está la decadencia de Francia?

Lo mismo pudiera decirse de Inglaterra, dueña de los mares, salvaguardia de la vida del mundo, con sus naves vigilantes que protegen todos los caminos de la Civilización contra los corsarios de la Barbarie...

Alemania en cambio es la fuerza salvaje... la brutalidad armada para la matanza y la rapiña... Sus artes, sus ciencias, sus industrias, su misma táctica de guerra, son obra de imitación.. Nada ha creado Alemania para el mundo, fuera del odio y del militarismo, semilla roja de esta gran catástrofe que presencia el mundo con espanto...

Alemania no lleva en el alma de su raza, ninguna energía renovadora, ningún germen de posibles floraciones de la especie. Su triunfo equivaldría a la vuelta del mundo a la barbarie ancestral, sin esperanzas de redención...

La Humanidad habría perdido con el triunfo de Alemania el trabajo de muchos siglos...

Notes

The revolt of a number of "Bywoners" in northwestern Cape Colony at the present time is in various ways an unfortunate circumstance. On the other hand it will not be without very material benefits for the British Empire as a whole, and for the South African Union in particular. The term bywoner (atorrante) is in South Africa appl..d to the ne'er-do-wells of a community. It is a Boer-Dutch Expression which conveys only contempt. It must be remembered that the Boers are chiefly descended from good. old Dutch and Huguenot families who are by tradition, as in practice, extreme conservatives and filled with the cavalier instincts that distinguish the old patrician families of our Argentine provinces.

To the ordinary Boer, who is naturally a gentleman, and an autocratic one at that, the "bywoner" is a pariah. Looking at the revolt with this fact in mind it will readily be conceived that the stable portion of the Boer population will itself be only too anxious to stamp out the uprising. The bywoner is a homeless, landless vagrant or adventurer who lives on the crumbs that fall from the rich man's table; it is not therefore, reasonable to suppose that the rich and solid class will be carried away by this frothy element which, to the great proprietors is but scum of the scum.

—It is to this class that Salomón Maritz belongs. It is true that his talents, like those of Villa, had gained him an honourable and important charge in his country's service; for during the great war many an adventurer displayed talents highly useful to one side or the other; and of these Maritz was one. A first-class horse-thief and sharper, an expert bluffer, and unscrupulous renegade to whom the money of one side valued exactly as much as that of the other and no more, Maritz managed to make war a very good business, and himse.. very useful. It would however, have been much better for both sides had they hanged him. Such is a brief outline of the "bywoner" leader who is now in the German service.

General Beyers is a man of an entirely different class. The son of German parents, he was sent home to Germany to be educated—a common practice with Germans as with English in sending their sons to the old country. It, of course is evident that Beyers is as much German in his sympathies as South African, and in no sense except by obligatory allegiance British. He has probably maintained intimate relations with Germany all his life; and quite probably has long been in the German service. It was therefore an astute move of Maritz to insist on a conference being allowed between himself, Beyers, and other commanders of the same party.

Generals Botha and Smuts, however, are men of an entirelly different type. In the first place, they are distinguished aristocrats, men of great experience and intellect and of Dutch and not of German descent. They therefore could have no sentimental reasons for going over to the Germans; besides which they know that the latter aim at dding the Union to the German empire. They may consequently be left to deal with the bywoner element in true Boer fashion. Without hurting anyone's feelings it may be said it is a fashion in which there is not overmuch of sentiment.

The New York Press or correctly speaking, a portion of it, inspired by German money and the national vice of sensationalism, has made much capital out of the Sou'h African rising, such as it is. The British and French war offices will not permit indiscriminate transmission of war news and correspondents' fantastic stories and suppositions, and the sensation-mongering Press is consequently daily and hourly deprived of startling copy, which, like "La Prensa's" siren creates a terrifying uproar, gives everyone "the nerves", is in execrable taste and does no good anywhere. Naturally our own Press is desirous of satisfying its readers, and so the portion of it subsidised by the German Government to spread German propaganda will be now able to publish extensive telegrams on the seriousness of the South African situation, quoting as authority New York, which is in a worse position for knowing the truth than Buenos Aires itself.

CRITICA in pleased to notice that Mr. Eidelberg, the warmhearted proprietor of Café Riche is entertaining the officers and crew of the south polar exploration ship Endurance to a smoking concert on Friday night. One half of the gross receipts for the night, of this fashionable Café and bar, will be devoted to the presentation of souvenirs of Buenos Aires, which the sturdy Britisher is a veritable "Little Father" to the boys of the southward going boat. Asked why he took such an interest in them he replied simply. "Perhaps many of the poor boys will never come back".

To CRITICA that is a very human way of looking at the visit of these brave and simple gentleman, for on the sturdly little exploring ship they are all that. We of course expect and trust that under the skilled and experienced leadership of Sir Ernest Shackleton the boys will all return safely and crowned with the glory of a great and courageous work carried to a successful finish. But all the same CRITICA which in this matter has no further interest than that of commending a generous and patriotic action, is its own sober self inclined to come to a mooring on Friday night against one the green pillars of the café and try to give "The Absent-minded Béggars going Sauth" a warmer reception than they are likely to meet with for many a long month after leaving our sunny city.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, October 14th 1914. — (5.5 p. m.) — Story of alleged Anglo-Belgian agreement of 1906, published in German Pres and based on documents said to have been found at Brussels, is only a fresh edition of story which has been reproduced in various forms and denied on several occasions. No such agreement has ever existed, as the Germans well know, General Grierson is dead and Colonel (now General) Barnardiston is commanding the British Forces before Tsing Tao. In 1906 General Grierson was on General Staff at the War Office and Colonel Barnardiston was Military Attaché at Brussels. In view of the solemn guarantee given by Great Britain to protect the neutrality of Belgium against violation from any side some academic discussions may have taken place through instrumentality of Colonel Barnardiston and Belgian Military Authorities as to what assistance British Army might be able to afford to Belgium, should one of her neighbours violate that neutrality and some notes with reference to the subject may exist in archives at Brussels. It should be noted that the date mentioned, namely 1906, was the year following that in which Germany had, as in 1911, adopted threatening attitude towards France with regard to Morocco and in view of apprehension existing of an attack on France through Belgium it was natural that possible eventualities should be discussed. The impossibility of Belgium having been a party to any agreement of the nature indicated or to any design for violation of Belgian neutrality is clearly shewn by reiterated declarations that she had made for many years past that she would resist to the utmost any violation of her neutrality from whatever quarter and in whatever form such violation might come. It is worthy of attention that these charges of aggressive design on the part of other Powers are made by Germany who since 1906 has established an elaborate network of strategical railways leading from the Rhine to the Belgian Frontier through barren and thinly populated tracts, deliberately constructed to permit of the sudden attack upon Belgium which was carried out two months ago.

LONDON, October 14th 1914. — (11.25 p. m.) — Latest report from Sir John French states that British troops have been engaged with the enemy towards left of Allies' line, with result that Germans have been pressed back lightly on their flank. Country in which fighting has been conducted being mining centre makes rapid progress difficult. Lord Kitchener announces health of Expeditionary Force and of troops at home highly satisfactory.

LONDON, October 15th 1914. — (12.45 a. m.) — French Official communiqué, issued today, states there have been engagements in Ghent District, Ypres occupied by Anglo-French Forces. On left wing to Oise operations proceeding normally and in centre progress in Berry-au-Bac region confirmed. Nothing new on right wing. German reports regarding destruction of two French cavalry divisions are denied as also German claims that they have invested Verdun; both their attempts to do so, one in Argonne, the other at St. Mihiel, have been prevented.

LONDON, October 15th 1914. — (11.55 a. m.) — French Official communiqué, issued October 14th says reports of very general character received this evening indicate that there is no important modification in situation.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA EXTRATEGIA DEL GENERALISIMO. LO INDISPENSABLE ES DURAR.

LXVIII

La batalla en el Norte de Francia continua. Von Kluck que tomó circunstancialmente la ofensiva, vuelve a la guerra de posiciones a que los alemanes desde la retirada de París se muestran tan inclinados.

La extrategía del generalísimo va dando los resultados que se propone.

Los alemanes no consiguen su objetivo principal que es, fuera de toda duda, cansar, fatigar, al ejército aliado para combatirle con tropas de refresco. El empleo de las reservas lo conoce perfectamente el generalísimo francés, y más que de obtener victorias parciales, que sólo pueden ser útiles a los alemanes, puesto que se pagan caras en sangre, y son para los ejércitos que pierden la sangre fría, verdaderas sangrías abiertas.

El soldado francés ha dejado de ser un soldado que necesita constantemente vencer. Su repliegue glorioso desde la frontera belga a las márgenes del Sena, le enseñó a ser sufrido y a templar sus nervios. La infantería solamente avanza cuando le abre fácil camino la artillería. Soporta el fuego, y sabe medir su esfuerzo, antes de empeñar combates extériles. Esta ha sido la extrategía del generalísimo. El catalán Joffre — como le llama Gómez Carrillo — ha logrado dar a la disciplina francesa una resistencia enorme sin que perdiera, la infantería especialmente, su característica maniobrera, tan necesaria en las guerras modernas.

De que le ha servido al avance arrollador alemán de las primeras jornadas? Qué otra no sería su situación militar si se hubiera limitado a defenderse en la frontera, esperando el ataque francés, sin esa eterna marcha hacia atrás que viene realiztndo desde el día 6 de Septiembre?

¿Qué tiempo durará la gran batalla que siguió a la victoria del Marne?

No se puede calcular ni prever. Lo que si se aprecia, con claridad meridiana, és que el generalísimo Joffre no camina entre sombras, y tiene como objetivo evitar a sus soldados combates extériles. El plan del generalísimo es ofensivo-defensivo, y solamente ataca, cuando es muy superior en número o favorecido por la naturaleza del terreno donde parcialmente opera.

Esos ataques a la bayoneta, que con frecuencia transmite el cable, sólo se llevan a cabo en escaramuzas a que son atraídos mañosamente los teutones, que aún sueñan en la leyenda de su poder militar invencible.

París ha sido salvado del sitio precisamente por haberse sabido retirar el generalísimo a tiempo, consiguiendo que los alemanes llegaran a la vista de las fortificaciones de su campo atrincherado, extenuados y sin otro camino a seguir que la desastrosa retirada a que metódicamente les obliga el ejército aliado.

Los espíritus impresionables no deben calificar la marcha lenta de las operaciones de una manera pesimista para los soldados franco-belgas y para el plan de sus generales.

No hay que olvidar lo dicho en estas "Notas" tantas veces, Francia no ha de invadir Alemania; Berlín está más cerca de Posen que de la frontera del Rhin, y en los planes de conjunto los aliados no tienen más que un fin: cansar y destruir al enemigo, arrojándolo más allá de sus fronteras, reconquistando Bélgica cuando hayan vencido los moscovitas en el Vístula, en el Dinieper y en el Danubio, con el auxilio de servios y montenegrinos.

Hay que acompañar con fe esa manera de ser militar del general Joffre, que al felicitarle por algún combate parcial en que sus soldados se han cubierto de gloria, se sonríe tristemente y dice: "hubiera preferido no tener un éxito en que se han sacrificado vidas inútilmente".

Hablando con el genio

Zonza Briano nos habla — Nosotros lo escuchamos — Lo que dice el maestro.

Hora las cinco de la tarde. Lugar de la acción, la calle Florida. La multitud desfila acompasadamente. Las mujeres van ataviadas elegantemente. Los hombres las miran glotonamente. Las bocinas de los autos suenan estrepitosamente. El calor aprieta insopo[r]tablemente.

Una figura interesante, dobla por Cangallo. Su porte es solemnial; su rostro de San Pablo, parece arrancado a un retablo medio-evo — con el "arranque" debió sufrir el retablo, — las barbas son completamente apostólicas, y la melena, "airosa y gentil", se halla aureolada por una cosa que a primera vista parece un sombrero... y que a segunda vista resulta ser un sombrerito. El planchado del pantalón, denota un cuidado excesivo. La figura del "maestro" avanza, noblemente, gallardamente, triunfalmente.

La grandiosidad de la figura nos deja un tanto desconcertados. Temerosos nos acercamos. Al reconocernos, el genio nos dedica una media sonrisa. Nosotros le dedicamos otra media, y se completa el par de medias... sonrisas. Dialogamos.

—¿...?

—¡Oh! Yo soy uno de los grandes incomprendidos que en el mundo han sido. La multitud no puede comprender más que a los adocenados. No creo en las multitudes.

—¿...?

—Mi imaginación vuela muy alta. Yo no puedo bajar al fango, donde se revuelve la humanidad, porque no quiero que se salpique, mi túnica. Yo vuelo muy alto.

—Mire, maestro, Newbery, también volaba muy alto y ya ve que el malogrado aviador también se "embarró".

Un fulgor siniestro brilla por unos instantes en los ojos "claros y serenos" de nuestro interlocutor. Pero, pronto la tranquilidad vuelve a su espíritu.

—También, vos, sos un vulgar. Es por demás que yo produjera obras admirables, si sólo mis contemporáneos las habían de admirar. Yo soy un hombre superior a mi tiempo y lo espero todo de tiempos mejores.

—¿...?

—Mis amigos me han obligado a producir algo para la ciudad. Buenos Aires necesita que mi genio la embellezca. Y ahí está 'El Redentor', mi última producción, adornando la entrada de la Recoleta. Allí podré ser admirado por las edades pasadas y por las presentes.

Callamos. La tarde caía mansa y suave. Caía mansa y suave, para no hacerse daño. La hora era muy a propósito para las grandes disquisiciones espirituales y para tomar te con pastas. El "maestro" se había detenido extasiado ante un aparador, en el que se exhibían unas elegantes ligas de a 1.50 $ el par.

Y temerosos, de interrumpirle, le dejamos entregado a su "éxtasis".

LOS TRIUNFOS DE GUILLERMO



GUILLERMO EN UNA PECERA
DE UN PALO MATÓ DOS PECES

Y DON PACO LE DECIA:
¡CARAMBA Y QUE FUERZA TIENES!

FOLLETINES DE "CRITICA" (12)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome



pues ningún criado se atrevió a hablar mientras estuvo el conde a cargo de su puesto. Como consecuencia de este accidente, al otro día el rey de los belgas no montó a caballo para pasar la revista, y debió contentarse con ver la ceremonia desde su ventana.

Fuera de algunos sillones y la silla en que se afeita el emperador, el gabinete de toilette no contiene nada más que merezca ser mencionado, salvo un retrato que representa a la emperatriz en traje de viaje. Esta fotografía fué hecha en Venecia en 1890, cuando S. M. volvía de su viaje a Oriente. Nunca ha sido publicada y no tiene nada de bonita. Además, no existen buenas fotografías de la emperatriz, mientras que las mesas, las consolas, las cómodas, están literalmente cubiertas de retratos representando al emperador en todas las variedades de trajes; en las maniobras, en la revista, de caza, en su yacht, o entrando en alguna ciudad en medio de las aclamaciones de la multitud.

El guardarropa de Guillermo II es un verdadero museo. Esto no llama la atención, cuando se piensa que S. M. posee un uniforme para cada uno de los trescientos regimientos prusianos; infantería, caballería, artillería sin contar los uniformes bávaros, wurtemburgueses, sajones, y de los regimientos austriacos, ingleses, rusos, rumanos, españoles y turcos, que lo han nombrado coronel.

El propietario de un guardarropa tan extravagante necesita grandes habitaciones para guardar convenientemente sus tesoros bordados y multicolores. En 1895, sólo los uniformes extranjeros del emperador ocupaban dos vastas salas.

Verdaderamente, me falta el sitio para hacer una descripción minuciosa de esta interesante colección.

Y pensar que el guardarropa entero del gran Federico, comprendido el pantalón y las botas que llevaba en Rosbach, fué vendido a un judío por 300 thalers!!

Además de sus uniformes militares, el emperador posée una cantidad innumerable de trajes civiles y de sport, así como una inmensa variedad de sombreros, guantes, corbatas y calzado.

En el Nuevo Palacio, los uniformes de los regimientos prusianos, están arreglados en una inmensa habitación que está separada del gabinete de toilette por una puerta de dos hojas donde un criado está permanentemente desde la mañana hasta la noche. El emperador puede, a cada instante, tener la fantasía de cambiar de uniforme, e importa que su deseo sea satisfecho sin retardo. Es por esto que se vela sin cesar, cerca de su guarda ropa!!!

CAPITULO IV

Las comidas de Palacio. — Las conversaciones en el "fumoir". — La predilección de S. M. por el lenguaje libre. — Guillermo II y sus hijos. — Un incidente cómico. — Un baile suspendido.

Durante el invierno de 1892, un día, cuando la corte estaba establecida en Berlín, fuí a llevar a la emperatriz las humildes excusas de la condesa Brockdorff, que se disculpaba por no poder asistir al primer desayuno.

—Decidle, me respondió la emperatriz, que le doy el permiso que pide, con el mayor placer. Nada me sería más agradable, que verla, a ella, y a todas vosotras, fuera de mi mesa durante la mayor parte del año.

Este lenguaje me sorprendió y me humilló. Repliqué:

—Si esta indicación fuera seria, pediría a S. M. el permiso de retirarme. Estoy segura que la condesa y sus colegas, harían otro tanto, puesto que hemos tenido la mala suerte de incurrir en el desagrado de V. M.

—Os equivocáis, me respondió la emperatriz. Os amo a todas por igual. Pero una mujer, aun cuando sea emperatriz, desea estar en compañía de su marido, de tiempo en tiempo. Millares de veces le he pedido a S. M. que almorzáramos juntos, él, los niños y yo. A este respecto, le recuerdo siempre la vida tan feliz que se hacía en casa de sus padres donde, a menos de tener convidados especiales, el príncipe, la princesa imperial y sus hijos, ocupaban una mesa, mientras que su séquito estaba en una mesa aparte. Desgraciadamente el emperador responde siempre a esto, que comparar su corte con la de sus padres, es tan ridículo como comparar el tren de casa de algún príncipe, al de Luis XIV.

Las quejas de la emperatriz son bien fundadas. Efectivamente, con excepción del primer desayuno de la mañana, todas las comidas de palacio son presididas por el mariscal baron von Lyncker, o por Herr von Egglosfftein; dos edecanes, la gran dama von Brockdorff, dos damas de la corte, un chambelán del emperador y otro de la emperatriz deben asistir. Además, los miembros del séquito de sus majestades a menudo se sientan a la mesa imperial.

Según los reglamentos de la casa, todas las mañanas se presenta a la emperatriz y a sus damas de honor, una lista de las personas invitadas a fin de que puedan vestirse adecuadamente.

Esta lista se corrige a menudo, pues a último momento el emperador invita de improviso, sea al canciller, sea a algún príncipe que viaja de incógnito, o a algunos oficiales a quienes ha encontrado en su paseo a caballo o que se hallaban en el palacio a la hora del almuerzo.

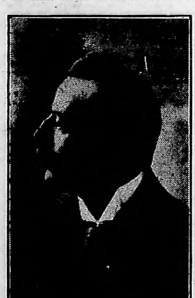
Si su esposa y sus damas de honor se molestan, peor para ellas. En cuanto a los cocineros, deben estar siempre listos para salvar las más imprevistas dificultades. Quien se incomoda más por estas visitas intempestivas, es el mariscal de la corte. Hay que ver la cara que pone, cuando diez minutos antes del almuerzo o la comida, hay que añadir seis o más cubiertos. No es cosa

(Continuará).

ALBERTO BIXIO

Hoy, a las nueve de la mañana, se ha producido el deceso del señor Alberto Bixio, en su residencia de San Martín.

El señor Bixio, era una persona muy



conocida y estimada en los círculos periodísticos.

Radicado desde largo tiempo entre nosotros, con su estudio fotográfico, era el décano de los fotógrafos...

Su fallecimiento ha causado profundo pesar entre sus numerosas relaciones.

Círculo de Armas

El comité Pro Cultura Nacional, que preside el teniente coronel Carlos A. Pettinaroli, invita a los jefes y oficiales que fueron ayudantes del teniente general Luis María Campos, para reunirse esta noche, a las 10, en el Círculo de Armas a fin de cambiar ideas para asistir a la ceremonia de la inauguración oficial del monumento levantado a la memoria del apreciado militar.

Salón de recusados

Continúa siendo visitado por numeroso público el salón de recusados que, una comisión de artistas rechazados del Salón Nacional, acaba de inaugurar en la Cooperativa Artística.

Ya la prensa ha dado, en general, su opinión sobre tal iniciativa de todo punto plausible, puesto que, por lo menos ella servirá para poner de manifiesto la mayo ro menor razón que haya tenido el Salón Nacional para recusar las obras.

Por lo pronto el Salón de Recusados, prueba la justicia con que la comisión de Bellas Artes procedió esta vez, pues, en su casi totalidad, las obras son de una perfecta inutilidad. Obras infantiles, apenas si merecen el título de obras.

De entre los 68 trabajos expuestos, los escultóricos son los mejores, y entre los de pintura se pueden citar los cuatro del señor Manuel Eichelbauna (independiente), titulados: Retrato de la señora R. E.; impresión de la artista Angelina Pagano; caricatura del señor González Castillo; e impresión del mayor Eugenio Ramírez.

Este último trabajo especialmente, por la naturalidad del gesto y la originalidad del "modo", revela las brillantes condiciones de su autor para la pintura.

Por lo demás, el Salón de Recusados ha obtenido buen éxito de público, a deducir por la cantidad de personas que diariamente desfilan ante las obras expuestas.

NOTAS JUDICIALES

Nuevo agente fiscal

Hoy a las 2 p. m. ante la Excelentísima Cámara de Apelaciones en lo Criminal, prestó juramento el nuevo agente fiscal doctor José Miguel Padilla.

El doctor Lisandro Segovia

Una de las figuras descollantes de nuestra magistratura, es sin duda alguna la del doctor Lisandro Segovia — personaje que se pone de actualidad con motivo de la vacante producida por la jubilación del doctor López Cabanillas.

El doctor Segovia goza de una justísima fama de hombre laborioso y honesto, desempeñándose desde hace muchos años como fiscal de cámara.

Como capacidad, ha demostrado en infinidad de obras de derecho que es uno de nuestros pocos abogados, que se ha preocupado del estudio de nuestra ley, trabajando incesantemente en ese sentido.

Sus anotaciones al código civil argentino, como así al código de comercio, no sólo denotan un conocimiento profundo de la ley, como una generosidad extrema, pues ellas han servido a muchos autores que aprovechando los trabajos del doctor Segovia, han escrito muchos tomos.

Su obra de derecho internacional privado — como así su proyecto de código de comercio — son citados por todos los autores y sirven a los estudiantes como verdaderas obras maestras.

Es que el doctor Segovia no ha perdido su tiempo tras los ministros o presidentes para obtener un ascenso, sino que ha vivido perpetuamente estudiando, — para ofrecer a manos llenas el caudal de sus investigaciones y desvelos.

Pues bien: El doctor Segovia, para honor de nuestra magistratura, debía llegar al alto tribunal, no sólo por sus méritos, sino para que desde su sitial de ministro de la Suprema Corte, pueda iluminar con su talento las discusiones de ese alto cuerpo, donde siempre han estado nuestros grandes jurisconsultos, Vélez Sársefild, Jonart, Ibarguren, Paz y tantos otros.

Avisamos al público

Que don **ARMANDO T. BUSTOS, P. CASTELLS, y ENRIQUE BURZACO** no pertenecen a este diario, **PREVINIENDO** que esta empresa no reconocerá las **SUSCRIPCIONES** que dichas personas contraten.

PERIODISMO

CONVOCATORIA IMPORTANTE

Hoy han sido llamados en los salones de redacción de "Catalunya Nova", los elementos representativos de la colonia catalana para tomar acuerdos de interés al respecto asuntos de íntima vinculación con la vida artística. Asistirán delegados de numerosos núcleos de la colectividad. Presidirá la asamblea el director doctor J. Vila Estruch.

POLICIA



¿DE FIJA L'ECHARIAN AL SUELO EL BOTIQUIN?...

—Y diáhi, hermano, Nicanor. ¿Cómo fué la cosa?

—Vamos, primero, a piyar cualque cusa. A ver, patrón: me porta un mendocín. ¿Y vos qué tomás?

—De lo mismo, pa diferenciar.

—Y vos, ñato, Lucio?

—En ete mime enstante estaba pensande qué tomá...

—Cualquier cosa. Tomá vino.

—Piante deáhi! No la voy con bebida 'e gringue... Dame on guendade, che, mose...

bién 'hacer teclear el coperío. Venga una güelta, venga otra y cuando quisieron acordar estaban hechos un par 'e tamangos d'elástico; desvencijao, desvencijao, d'esos que usaba Lucio cuando recién cayó al barrio.

—¡¡Já, já, já, já!!

—So ma...drina! Avesá ... me has timade per tarugue. No te permide semejande combaración ¡eh! Cuidade!

—No sias pavo! Te vas a cabriar áhura? Es una broma.

—Boene, pere, a mí no me gusta fogá en ese sentide. Yo no soy tipe de agoandá coalquier enderedi, ¿no?...

—Moy biene; estánno servito.

—Salú, muchachos!

—Salú.

—Boen proveche no?... Andá cantande nomá la serenada. ¿Cóme dasí que se prononció la gran coesteón?

—Ah, sí. Bueno: resultó qu'el tuerto Cacerola—aquel muchacho que supo comerse el yiro con el finadito Nutria. ¿Se acuerdan?

—Pere, come no ne vame acordá!... Calavera empedernide... Supe matá al manque Amarande ¿no?...

—El mismo. Perfectamente; como les iba batiendo: el tuerto agarró, la noche del 9 'e Julio, pal lao 'e Almagro. Ya iba medio choé. Al yegar a l'esquina d'Inca, se zampó de guampas en una borrachería...

—Saría el destine, che.

—Vay'a sabelo. La cosa que de yegada nomás se topó con el fiero Garmendia, que estaba áhi, junto al mostruo, y con una curda del achidente...

—Coande nó!... Proseguí nomá en to relade...

—Qué diantre! Los muchachos, en otros tiempos habían sabido ser compinches y como hacía rato largo que no se veían, al junarse, fué tal el abrazón, que se acomodaron que hasta la curda se les espiantó. Y ya empezaron tam-

—Basta. Seguí, Nicanor.

—No; se pe mí no v'a vé coesteón; ca prosiga nomá. Yo esty heche a tode...

—Habiamos quedao en qué?...

—Se habían puesto completamente uva: Garmendia y el tuerto.

—Ah, sí; tenés razón; bueno: Como ya venía aclarando, el trompa les pidió a los muchachos que se retirasen, pa poder cerrar el negocio...

—Clao está... Y los muchachos se sulforarían ¿no?

—Van a ver lo que pasó. Ustedes saben lo qu'es de arrevesao el tuerto Cacerola...

—Decímelo a mí.

—Desegure que áhí nomá le tapó la bocarda al trompa de un viente. ¡Come si lo estoviera viende!

—Parate... no pasó eso precisamente. Conforme hizo al espeto el trompa, el fiero Garmendia peló una Montecristo y se apuntó con dos bufonazos a la lámpara.

—Linde, caneje! Come s'habrán reíde le mochache!

—Araca! la cosa se puso fiera. Ni bien sintió la detonación, el trompa, cachó un maso que tenía detrás del mostruo y la prendió a cachiporrazo con los dos.

—Qué me decís! Y ellos?

—¿Y qué querés que hicieran? Estaban imposibles; ya ni parados podían estar.

—Prefietamende; pere... cree que má choé c'astoviesen no s'íbanno a quedá con l'ofienza ¿no?

—Claro está pó! Después se repusieron los locos; como al cuarto de hora... ¡Vieran ustedes la que se armó! ¡¡La madona!! No quedó boteya ni vidrio sano. Pucha! si parecía la del 90!!

—Y el trompa? Lo asesinarían?

—Me lo sacaste de la boca, hermane; lo mime ca iba dasí yo...

—Cosa rara, ché; ni se acordaron de qu'esistía.

—Eh! No ma pariece, Roldán... No cre'en semejande topía. Lo mochache no son capá de quiedase con l'ofiensa. Está macaniande vó.

—Me caiga muerto; la pura verdá...

—Parece cuente ¡caneje! ¿No me estará tomande el tiempe, ché?...

—No, hermano; te juro. El trompa salió ileso, pero... hubiera preferido morirse; estoy seguro.

—Sí? Por qué? Contá. De seguro l'echarían al suelo el botiquín. En fija.

—Eso no sería nada. Lo pior es que le...

—Batieron la cana?

—Pior; le quedaron debiendo como uno quince......

. . . .

PREPARANDO UN GOLPE

—Vos te dejás resfalar cerca a la paré...

—Bueno.

—Después, con mucho cuidado, te arrimás a la puerta y dás el silbido.

—Bueno.

—Te acercás bien... y cuando venga el vigilante...

—¿Qué?

—¿Y lo engañás?

—Bueno... ¿y si me interpela?

—Qué te va a interpelar, hombre. Además, yo salgo enseguidita y te colás.

—Bueno. Oh! pero oí... ¿y si sale otro?

—Cómo va a salir otro, si no yo... en todo caso... Pero no! Si no va a pasar nada. Chao.

A la noche. El otro se deja resfalar cerca de la pared. Dá el silbido de práctica. Abre la puerta cautelosamente.

—Ché.

—Sí.

—Entrá. Rápido.

Diez minutos después gira la puerta cautelosamente. El vigilante que pasa, se fija de golpe en la pared. Asoma una cabeza.

—¿No hay nadie?

—No.

—No.

—Pasá.

—Ché, corramos.

—No seás pavo. Despacio.

—Alto!

—Mama mía.

—¿Qué?

—Dense presos.

—Pero, hombre.

—Presos.

—¿Por qué?

—¿Esos paquetes?

—No ve que...

El vigilante pide auxilio.

Ellos intentan correr. Los persigue y dispara unos balazos al aire.

Llegan otros. Los prenden. Y chao.

Todos a la cafúa, con los paquetes, cuya procedencia es bien clara y ellos no saben explicar.

MUSA DEL ARRABAL

APACHE

La gorra que le cae sobre la oreja
le da un aire compadre nunca visto,
y eso que siempre le decía la vieja
que si seguía así sería un Cristo.

Es el macho del barrio, en él domina;
dicen que por matar estuvo preso,
porque una vez apuñaleó a una mina
que no le quiso conceder un beso.

Le tiene miedo el mismo comisario,
que por no detenerlo hace el otario,
y todos lo respetan, porque el mango

de su cuchillo muestra sin querer
cuando baila apretando a la mujer
con la locura trágica del tango.

Rante.

CENTROS SOCIALES

La Boheme—

Según nota enviada por este centro, la velada teatral y danzante que el 10 de noviembre próximo efectuará en los salones de la Colonia Italiana, será en honor del Club Náutico Buchardo.

Maffei, que firma la nota, — que no transcribimos por estar reñida con la ortografía, — asegura que el cuadro social pondrá en escena — siempre que la S. A. de A. D. no lo impide — "Guillermo Warton", de Gerardo López y "Luiggi", de José González Castillo.

Club Gérmen—

Como ya dijimos, esta noche realizará su anunciado baile de gala que semanalmente ofrece a sus asociados en los salones de la San Martín y para el cual la comisión directiva ha hecho activos trabajos.

El programa de danza clásica criolla estará a cargo de la orquesta del maestro Augusto P. Berto.

Juventud Dichosa—

Muy solicitadas son las invitaciones para la matinée danzante que este centro efectuará el próximo domingo en los salones de la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

La comisión directiva hace trabajos para asegurar el éxito de esta fiesta.

Tersipcore y Club C. Z.—

Para el 29 del corriente anuncian un gran baile de confraternidad, el cual se efectuará en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242.

Esta fiesta es en honor del presidente del centro Tersípcore, motivo por el cual los salones estarán engalanados.

Hojas al Viento—

El domingo próximo realizará una matinée danzante en los salones del Centro de Almaceneros, Sáenz Peña número 242.

La Argentina—

Con mucho entusiasmo se prosiguen los preparativos para el baile de gala con que el sábado próximo esta institución festejará su 24o. aniversario de fundación social y el cual se efectuará en sus salones de la calle Rodríguez Peña 361.

CUENTAN...

Que Bermúdez no descansa en su tren de propaganda para la matinée de Juventud Dichosa.

—Que Alicia Rodríguez se promete eclipsar con su debut a la Sarah Bernhard.

—Que Tome y Traiga Primitiva es la careta del centro Las Flores.

—Que los negocios de este mal centro, lo mismo que de Globo del Plata, los haremos conocer a nuestros lectores.

—Que Borsalino anda afligido por que al hacer el "oso" no puede asistir a las reuniones de comisión directiva.

—Que se organiza en varios centros un festival a beneficio de la Cruz Roja Argentina.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

TITEO, m. — Acción de titear.

TITI, adj. — Cualquier grone que sea flaco y de estatura baja. — La rea insignificante y de color.

TITO (El tano). — Célebre compadrito ítaloargentino que paseó mucho tiempo por los alrededores del Mercado de Abasto. Se distinguió como bailarín y arrebatista de primer orden. Murió asesinado el verano de 1897.

TITUBEAR, v. n. — Sentir pavura. No animarse de primera intención. Pensarla mucho antes de hacer cualquier soncerita. — También se usa como dique, chancuí o pelotas.

TITULADO, m. — Como famoso, célebre o conocido.

ISON, adj. — Grone. El fuego del cigarro. — Pasión. — Se usa como traza o residuos del papel quemado, etc.

TOBA, adj. — Achinado. El de malas entrañas. Traicionero.

TOCADO, m. — Se dice del gavión medio colo. — Sobornado, conformado. Hablado.

TOCADOR, m. — Musicante. — El que las vive del toqueo. — El chorizo encargado de conformar, con menega, toco, etc., a los tiras. — Chomo encargado de arreglar matrimonios rantifusos. — Arbitro ranfañoso.

TOCAR, v. a. — Sonar. — Sobornar, escudriñar, ensayar un golpe o tantear la voluntad de una rea candidata al amure.

TOCATA, f. — Tocada. — Acción de toquetear. — Serenata, pieza de música o biaba.

TOCINO, m. — Demasiado gordo. — (Hacer el): Afanar una cartera llena de billetes de banco. — Dícese también del paco que se emplea para la ejecución del cuento del toco-mocho.

TOCO, m. — Pedazo de cualquier cosa. — Rollo de dinero. — Bagallo, paco o balurdo de mucho valor. — (Dar): Sobornar al pesquisa con una parte de lo robado. — Participación indirecta en el robo. — (Pasar): Dar toco.

TOCOMOCHO, m. — Paco de dinero falluto que se vende como bueno y a una suma completamente inferior a la que se dice tener el paco. Es necesario trabajar con mucho cuidado al candidato. — (Cuento del): Acción y efecto de negociar el tocomocho.

TOCON, m. — Toco de órdago. — El tira, lunfa, etc., que viven exclusivamente del toqueteo.

TOCOTEO, m. — Toqueteo.

TOCOTON, m. — Beso.

TOLETE, m. — Palangana. La pileta. También se le llama al lavatorio. — Servicio de aguas servidas.

TOMADA, f. — Tomata.

TOMADERO, m. — Borrachería. — Merza de chichones y gambunes, etc.

TOMAR, v. a. — Escabiar. — (Los puntos): Junar, embrocar o tener a raya. — (Las miras): Lo mismo que tomar los puntos. — (Las cerdas): Como tomar el pelo, farriar, chichonear, etc. — Usase como cachar. — (Para la cachetada): Agarrar para el fideo a un turro que se tenga por regularón. — (Para la farra, la butifarra, el fideo; de guiso, de otario, etc., etc.): La misma acepción de tomar las cerdas. — Piyar.

TOMADOR, adj. — El que se dedica a gozarla, haciendo estrilar a otros. — Chupador.

TOMADURA. — Acción de tomar.

TOMATA. — Tomadura, Gozadura.

TOMARSE, v. r. — Escabiarte. Ponerse completamente choé.

TOMBO, m. — Agente de policía.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COLON EN 1915

¿Y de aquéllo qué?. — Las mil y pico de propuestas. — ¡Hasta el vigilante de la esquina. — Dos próceres: Mocchi y Longinotti o viceversa. — Amarretismo o economía? — ¿Longinotti multimillonario? — Lo pensaremos.

Que el Colón haya dado renombre y popularidad, más o menos justa, a no pocos virtuosos del "bel canto" y la batuta no nos extraña, aunque tampoco nos convenza. Pero, de ahí a que se acoplen a tales privilegios una serie de señores que no tienen más méritos que el entrometerse donde no se les llama, media una distancia superior a la que existe entre el Concejo Deliberante y nuestro gran intendente. Un buen día, un tal señor Maglione, de quien se dice ser concejal municipal gracias a los más indecorosos procedimientos, sacó a a relucir ciertos trapisondillas ocurridas en la administracin del teatro Colón. Se habló, se gritó y no se hizo nada. Ni Anchorena se conmovió, ni la opinión pública le llevó el apunte al representante de la comuna. Pero, tampoco faltó la víctima. El señor Bertoldo Rodríguez fué acusado por el concejal en cuestión de haber cometido la ingenuidad de pedir 50.000 pesos a cambio del empleo de sus personalísimas influencias para sacar a flote una concesión para el teatro que administraba. Hoy, todo ha pasado ya llevando tras sí ese cuarto de hora de notoriedad que supieron conquistarse los que dieron margen y los que intervinieron en el petit escándalo. No ha pasado aún mucho tiempo desde que ocurrió todo aquello y ya vuelve el dichoso teatro a dar qué hablar.

Apenas iniciada la temporada del corriente año, comenzaron a llover en el despacho intendentil las propuestas para optar a la concesión de 1915. Los pretendientes excedieron en número—no hablamos de calidad—a los ídem de la inolvidable Cecilia Gagliardi. Según informes que tenemos, esas propuestas fueron a parar al cochino canasto de los papeles inservibles.

Cuanto Spicassi andaba suelto, se creyó con suficientes derechos para presentar una propuesta.

Hasta el agente de facción en la esquina de Cerrito y Tucumán, que también tiene su criterio artístico, no sabemos si en razón de la ubicación de su parada o por el constante roce con los divos o divas que merodean por allí las tres cuartas partes del año, manifestó deseos de inmiscuirse en cualquier forma en la marcha del Colón. En fin, si hasta se asegura que por el cofre de Travers ha pasado la buena idea!... Lo dicho explica perfectamente nuestra indiferencia observada al respecto.

Hoy, la cosa cambia fundamentalmente. Dos próceres se presentan, sino en la misma forma, por lo menos con idénticas intenciones que los anteriores. Mocchi y Longuinotti, los dos rivales, han saltado al "ring". Cada cual empuña su arma en forma de colosal "propuesta". El primero, haciendo alarde de un amarretismo nunca desmentido, ofrece trasladar el escenario del Costanzi de Roma al Colón de esta capital..

Es decir, continuar lo que hasta hoy ha estado haciendo en el Coliseo. En cuanto a la parte administrativa, no quiere saber una palabra—y aquí el amaretismo—ni con el décit, ni con el alquiler, ni con la propiedad de localidades, ni con la luz, ni con nada que signifique el sacrificio de un miserable níquel. En cambio, nos ofrece repertorio alemán, ruso, francés y, según parece, hasta indú.

El otro prócer Longinotti, se las dá de millonario y arrea con todo lo que su rival rechaza. ¡Qué coraje! Para él no hay dificultades financieras de ninguna clase. ¡Vaya un feliz mortal! Y conste, para colmo de ofrecimientos, que si el otro pide el teatro por cinco años, él solo se conforma con tres. ¡Aplastante el prócer Longinotti!

En cuanto a la parte artística, si bien no nos promete el repertorio exótico de Mocchi, nos amenaza con una ópera argentina. Decididamente optamos por sueños rusos, japoneses o daneses, antes que por los del "alma". ¿Verdad López Buchardo?

La sorpresa que nos han causado ambas propuestas, ha hecho que nos tengan en la indecisión de si ellas merece ntratarse en serio o en broma. Lo pensamos de hoy a mañana.

"LA MANO NEGRA"

La compañía Parravicini anunció para mañana viernes, la reprise de la comedia en tres actos del joven García, "La mano negra", obra que, como se recordará, fué estrenada con ruidoso éxito,—en esto de ruidoso, no hay ironía—por la compañía del genial Pablo, en el teatro Moderno.

A pesar del anuncio y a pesar del deseo de la empresa, la obra no podrá ser reprisada mañana, por cuanto a Coli se le ha ocurrido no terminar el decorado.

Subirá e escena el lunes, sin falta. Lo que subirá a escena, será la obra del joven García, no Coli.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Montiano ha llegado. Montiano está en Buenos Aires. Montiano habla mal de Pablo. Qué cosas tiene Montiano!

El joven García "reventó" ayer por fin en las columnas de nuestro bien informado y mejor escrito colega "La Nación".

Qué cosas dice de "El tango en el Brasil"! ¡Y qué cosas dicen hoy los periódicos!

Oh! Ah!! Uh!!!

Después de la bronca de antes de anoche en el Mayo, Bellido no fué a su casa y corrió una juerga.

Bellido llegó a su casa a las 7 de la mañana y Ursula haciendo de "Paca la fiera" le aplicó varias tortas, dejándole un ojo en compota. Para eso no salió ayer a la calle.

El barítono Ramos a pesar de estar arreglado con la compañía Ursula López para el Brasil, se aseguraba que ayer a las 8 p. m., devolvió el préstamo.

Lamas decía anoche de vo zen cuello que no iba al Brasil y así lo hizo saber a Ursula.

El bailarín Blanca, tuvo anoche un incidente que le costó una lesión en el rostro.

El joven Blanca, dió un punta pie a su ex cónyuge que la dejó tendida en la vereda de la calle Libertad.

El fullbalista se la dió por el pecho

Luego recibió su merecido y salióó secándose la sangre de los golpes que recibió.

La compañía de Ursula es fatal, se embarcó u ndía 13, en el viaje fallecieron 2 personas de la compañía, — terminó con un escándalo en un día 13 por añadidura martes y lloviendo. ¡Qué desgracia! Ahora debe llevar 30 mujeres al Brasil y solo tiene 13. — ¡¡Horror!!

Manolita Rosales, no agarró viaje para el Brasil. Creemos que hizo bien..

El tenor Tejel, ensayó anoche en el Nuevo, fué y recibió préstamo en el Mayo con Ursula López, pero se encontró con la señora Menguez y a tortas limpias le hizo devolver otro préstamo del Nuevo.

No seas "chorro" decía la Menguez.

Ursula está de capa caída es la opinión general, después de su fracaso es opinión general que no debe volver a Buenos Aires después de su fracaso.

En el Brasil, Bellido y la Ursula, no encontrarán un "Jorge" en libras esterlinas, allá las van de otras cosas "reis". No perderán como aquí 48.000 pesos... de otro.

La Leguna, se hace la interesante y no saluda a los periodistas.

En cambio, la Amato, se sonríe. Será por los churros...

La niña del colorete, señorita Tubau, tiene a su cargo un papelito en la revista de esta noche con el "Boreci" Montoya, su prometido.

Ella no molestará a la Guerra.

DON GERONIMO, POR EL BOSQUE

Don Gerónimo dijo una vez que se retiraba del teatro al festejar sus cincuenta años de escena, pero el zorro pierde el pelo, pero las mañas jamás; sino ahí lo tenéis, ha formado una compañía y recorre el bosque.

En cada punto que toca, hace tres funciones y todas ellas con lisonjero éxito, es decir, teatro lleno.

Anoche en Zárate hizo "M'hijo el dotor" y obtuvo los mismos triunfos, compartiendo los aplausos Adolfo Fuentes, Obdulia Bauzá, María del Valle, que promete ser una buena artista y Felisa Bordes; hoy se despiden con la comedia "El domador". ¿Quién es el autor? Y de los derechos bien? Veremos.

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE

La compañía que dirige el veterano Rogelio Juárez estrenará esta noche en teatro Comedia la revista de espectáculo en un acto y 6 cuadros, con apoteosis y todo, titulada "Madroñeras, mantillas y panderetas", de la que son autores los señores Ruzafa y Carrasco. La música es del maestro Terés, director de la Comedia. Completan el cartel de hoy "Los chicos de Lacalle" y "Los campesinos".

Al final, la aplaudida tiple Lola Membrives cantará varios couplets de su vasto repertorio.

COMPAÑIA PACO VELASCO

El programa de esta noche en el teatro Avenida es interesante; en primera sección se representará "El amigo Melquiades", en segunda, "La alegría del batallón", y en tercera "¡Sevilla de mis amores!". Mañana viernes, estreno de la revista fantástica d egran espectáculo "El viaje de Venus", original de los señores Parravicini y Contestábile, música del popular compositor Quinito Valverde.

"IL SOGNO DI UN VALZER"

En el teatro Coliseo se reprisa esta noche la opereta en tres actos de Oscar Strauss "Il sogno di un valzer"; estando a cargo de Giulia Lambiase el rol de Franzi.

Como fin de fiesta La Goya cantará algunas tonadillas de su extenso repertorio.

gándonos, decimos, habla mal de... todos... ¿Porqué? (Ojo al título).

Sin embargo cuentan que dijo: "Si me preguntaran cuando empecé mi vida artística, diría el día de mi debut en Buenos Aires".

Esto podría ser una ironía, pero no se la concedemos. Puede ser sinceridad.

Total... un piadoso silencio, que no se merece otra cosa, ni somos capaces de cosa peor.

UNA HEROINA DE CAJA DE FOSFOROS

El colmo de la popularidad, el colmo, es la reproducción del scracho en el cartón brillante y liso de las cajas de fósforos. Aunque este honor ya lo han conseguido tantos sin haber hecho ni la mitad que Guillermo, a éste aún no hemos tenido la desgracia de encontrarlo — desgracia porque nos veríamos en la precisión de tirar la caja. En cambio si encontráramos a la Borelli no la tiraríamos. No señor. A la Borelli no la hemos tirado, pues sabrán ustedes que ayer tuvimos el inaudito y no menguado placer de encontrar su carita suave, clara y sonriente en una caja de fósforos, que conservamos, por si alguno lo duda. Conque: "si arguno tié argo que orjetar, levante er dedo"...

TERESITA MARAVAL "ZAZA"

La "ingenua" tonadillera que hoy se embarca en Barcelona y que actuará en noviembre próximo en el teatro San Martín.

"EL LADRON"

Vuelve a representarse esta noche en el teatro Buenos Aires el drama en tres actos, original de H. Bernstein, titulado "El ladrón".

"AIRES DE LA TIERRA"

El autor de "La serenata" ha terminado una zarzuela en un acto titulada "Aires de la tierra", que se estrenará en breve en el Nacional (Corrientes).

La música pertenece a los hermanos De Bassi.

"LA CRISIS"

Bayón Herrera y Ballerini están por dar a luz una nueva revista, tipo "Francos, liras y etc."

Se titula "La crisis" y se meten con asuntos de actualidad.

Parece mentira!

La música por cuenta de los De Bassi.

Esto, no parece mentira!

GARDEL-RAZZANO

El dúo nacional Gardel-Razzano, ha pasado al teatro Moderno.

Con sus tonadas provincianas, estilos, cifras y canciones, debutará en dicho teatro el lunes 19.

S. A. A. D.

Mañana se reunirá, si no ocurre algo lamentable, la C. D. de la S. A. A. D. en su nuevo local de la calle Talcahuano 417, 4.o piso. Hay ascensor.

POZO NEGRO

En unión de Anita y dos amigos, vimos anoche pidiendo un vale en la secretaría del Avenida al magnífico representante de teatros, Caballero Pozo Negro.

Según Anita, el gran Pozo, en lo sucesivo, abandonará su puesto "burocrático-artístico" y se dedicará a hacer comedias. Por el pronto, estudia el Osvaldo, de "Espectros".

CRIA CUERVOS...

Ayer nos encontramos con unos amigos llegados de Barcelona, (porque nosotros tenemos amigos en todas partes) y hablando ligeramente de los que suponíamos allí, entre un sorbo y otro de mal café, supimos con la consiguiente sonrisa de decepción que:

Pero ustedes no podrán adivinarlo, porque es incomprensible.

Nada menos que Jaime, el hermanito prolongación de Borrás, pagando nuestras amabilidades — decimos nuestras, comprendiendo a los periodistas y al público que lo aplaudió sin reservas—pa-

MUERTE DE OTELO

Que se arranca a una tragedia para ingertarla a tantos dramas

Otelo, gigantesco encelado de la literatura, mata brutal y magnífico de amor, a Desdémona blanca y suave, sobre su lecho de columnas, sobre el lecho revuelto en la lucha reciente, Desdémona es más blanca y más suave. Otelo, se degüella feroz, cae, se arrastra por el plano inclinado de las gradas del lecho nupcial, pero aun adora y en un supremo esfuerzo alcanza el brazo pendiendo flojo como un girón del cuerpo, aun tibio, y ya los ojos turbios... turbios, besa la mano en un arrebato frenético de amor... de amor... Aun suena en sus oídos:

—Era pura...

Y ha concluído la tragedia...

Y Desdémona es blanca, blanca y suave en el lecho revuelto...

DE MADRID

Como una primicia publicamos el siguiente suelto de uno de los diarios de Madrid. Dice así: Guía de espectadores.

Price. — He aquí la lista de la gran compañía de ópera italiana, cantándose muchas de las obras en español, que empezará a actuar en los primeros días del mes próximo, de la que forman parte artistas de consagrada reputación, y cuya relación de nombres excusa todo elogio.

Empresa y dirección artística, maestro Penella.—Maestros directores de la orquesta: Esteban Puig y Manuel del Busto. — Maestro concertador, Arturo Baratta.—Sopranos: Paolina Albertini, Rosario D'Ory, Emma Silva, Mercedes Pastor, Fidela Orduña y Gina Morelli.—Mezzo sopranos: Beatriz Kosta de Marrúgat, Mercedes Masip y Pilar Tárrago.—Comprimarias: Antonia Arteta y Ester Scotti.—Tenores: Juan Elías, Miguel Mulleras, César Vercher, Segundo Garmendía y Francisco Gaztambide.—Barítonos: Enrique de Ghery, Juan Valls, Carlos del Pozo y Eduardo Murati.—Bajos: Manuel Massía, José Martín y Ariodante Chiasso.—Bajo caricato, Francisco Puiggener.—Tenores comprimarios: Pedro Barreto, C. Martín Salmido y Agustín Foronda.—Otro bajo, Andres Poggi.—Director de escena, Lorenzo Malvert.—Apuntadores: Manuel Mendizábal y José Pinilla.—Cuarenta coristas.—Sesenta profesores de orquesta. Archivo, Sociedad de Autores Españoles y señores Vidal y Boceta.—Dieciséis bailarinas, dirigidas por la maestra de baile María Ros.—Decorado, Magdalena.—Sastrería, atrezzo, armería y zapatería, Peris hermanos.—Mueblista, Vázquez hermanos.—Maquinaria, Pascual Villundas.—Peluquero, Rafart.—Pintores escenógrafos: Mailoim y Mollé.—Representante artístico, Ignacio Obrudors.—Gerente de la empresa, Alberto González.—Electricista, Faustino Sánchez.

Repertorio, cantado en español y en italiano: "Aída", "Carmen", "Otello", "Lucía", "Il pescatori di perla", "Dammazione di Faust", "La africana", "Bohéme", "Manón", "Lohengrin", "Traviata", "Madame Buterflay", "Don Procopio", "Tannhaüser", "Il barbieri di Siviglia", "La Gioconda", "La Muta di Portici", "Gli Hugonotti", "La bella fauncille di Pest", "Elixire d'amore", "Don Pasquale", "Laura", "Mefistófeles", "Dinorah", "La Favorita", "Sansón y Dalila", "Un ballo in maschera", "Hernani", "Fedora", "Hamlet", "Siberia" y "Mignon".

La empresa tiene en su poder muchas óperas españoles y extranjeras de distintos autores; pero se reserva sus títulos hasta días antes del estreno. El primero será el de la ópera española "Don Gil de las Calzas Verdes", adaptación lírica del maestro Bretón.

La inauguración de la temporada se ha señalado para el día 2 de octubre próximo, con la grandiosa ópera de Verdi "Aída", que será exornada con nueva y lujosa presentación escénica.

"LOS CHINGOLOS"

Blanca hará gorgoritos. — Su debut como tiple. — Payá se quiere morir de repente. — Ballerini opina con respecto a la voz.

Javier de Viana entregó hace un par de semanas, una obra a la compañía del Nacional (Corrientes). "Los chingolos", así se titula la obra, es un libro sencillo, pero que ha tropezado con el inconveniente de no hallar quien lo cante.

Y Payá, autor de la música del libro de Javier Viana, ha tropezado con el inconveniente de no hallar, según Weisbach, "fieles intérpretes".

—¿Quién puede hacer de "chingolita?" — se preguntó Ballerini.

Y Ballerini se respondió:

—De "chigolita", puede hacer Blanca.

Y ya tenemos a Blanca cantando.

Anoche, su amable esposo — conste que lo de amable, es por compromiso — nos invitó a un ensayo de la obra, más nosotros siempre galantes, nos negamos.



No faltaba más!

Parece que no estuvimos desacertados por cuanto a los diez minutos oímos a Payá gritando.

El hombre, se quería morir de repente.

—¿Qué le pasa, maestro? — le interrogamos después.

—Que no me interpretan...

—¿No canta bien Blanca?

—¡No canta bien!

Y ante la posibilidad que se comenzara a hablar mal de nuestra actriz-tiple, huímos.

Ballerini, a pesar de todo, opina que Blanca canta bastante bien.

El viernes se estrena "Los chingolos".

Será cuestión de ver.

Y de oir.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO—
Jueves 15: Il sogno di un valzer. Después del tercer acto, se presentará la tonadillera La Goya.

COMEDIA—
Jueves 15, a las 6 p. m.: El indiano.—Noche: Los chicos de la calle, estreno Madroñeras, mantillas y panderetas, Los campesinos y a continuación couplets por Lola Membrives.

ARGENTINO—
Jueves 15, a las 8.45 p. m.: Concierto Miramonte, Del bajo fondo, El tango en Buenos Aires, La señorita Olinda Bozan cantará en el segundo acto la popular canción Vidalitas Cuyanas.

AVENIDA—
Jueves 15, a las 8.45 p. m.: El amigo Melquiades, La alegría del batallón, ¡Sevilla de mis amores!

SAN MARTIN—
Jueves 15, a las 9 p. m.—Género libre Nouveau jeu.
Mañana viernes, última función, despedida de la compañía: La piccola cioccolataia.

APOLO—
Jueves 15, a las 8.45 p. m.: El último cartucho, La ronda del mal.

MARCONI—
Jueves 15, a las 8.45 p. m.: La guardia amarilla, a continuación el tenor Pedro Novi cantará La pira del Trovador; Viaje de la vida; el tenor Pedro Novi cantará la serenata y aria de la ópera L'Ebreo; Agua, azucarillos y aguardiente.

NACIONAL (Corrientes)—
Jueves 15, a las 6 p. m.: La serenta.—A las 9: La serenata, El tango en el Brasil, El rastro del lobo.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Jueves 15: Gran éxito del célebre tirador prof. Piccardo y toda la compañía.

CASINO—Maipú 356—
Jueves 15, a la 8.30 p. m.: Exito de la compañía española de zarzuelas del Género alegre. Continúa con suceso: Corona, La Sevillita, Las Geva, Fedinand, Iberia, Sinaz y toda la compañía.

VARIOS
Mañana viernes, a las 3, se jugará el primer partido de concurso entre Abando y Martín contra Ugarte, Americano y Olamendi, acordándose un premio a los vencedores.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Jueves 15: La alhaja robada, drama.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Jueves 15: Actualidades de la gran conflagración europea.

SELECT BIOGRAF—
Jueves 15: Los dramas del amor.

PALACE THEATRE—
Jueves 15: La conflagración europea, primera serie. En breve exhibición de la segunda serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Jueves 15: No olvides tus joyas, Borrasca a cielo sereno.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Jueves 15: La conflagración europea.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Jueves 15: Variado programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Jueves 15: Variado programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Jueves 15 y viernes 16: La gran conflagración europea, primera serie, en 14 partes.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—
Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

DE CORDOBA

"El amigo Melquíades"

La compañía del popular sainetero de las patillas don José López Silva, que actúa en el teatro Variedades, de Córdoba, ha estrenado el sainete de Arniches, música de los maestros Valverde y Serrano "El amigo Melquíades".

El éxito obtenido en Madrid y en esta capital lo ha alcanzado "El amigo Melquíades" en Córdoba y así lo dejan consignado los diarios de la docta ciudad. "La voz del Interior" y "La Libertad" traen artículos muy elogiosos para los autores de la obra y sus intérpretes, mencionando muy especialmente a la señora Taberner (Paca la fiera), señorita Fonrat (Benita) y señorita Lopetegui y actores Santiago García (Melquíades), José Bódalo (Avelino), Rousell y Soriano. Del maestro Catalá hacen elogios por la forma en que dirigió la obra. La falta de espacio nos impide publicar esas crónicas, que son una flor más para Arniches, Valverde y Serrano.

La obra fué puesta en escena admirablemente y dicen los diarios que el cuadro de la lluvia produjo buen efecto y parecía que era natural. No tanto señores que si continúan en esa forma tendrá que asistir el público a los espectáculos con paraguas.

No se ha resuelto si la compañía regresa a Buenos Aires el 1o. de noviembre como se decía, aunque están en arreglos con el teatro Mayo.

La compañía de López Silva es superior y en el Mayo alcanzaría un éxito completo. ¡Allá ellos!

LAS QUE LLEGAN

Paz Calzado — Victoria Romero

Ambas son bailarinas y vienen junto con la troupe que debe debutar, como ya lo hemos dicho, en los primeros días del mes de noviembre próximo.

Paz Calzado. — Es una gran bailarina, tanto de bailes españoles como de bailes internacionales. Las crónicas que hemos tenido ocasión de leer en los diarios españoles la tienen conceptuada como la reina de los bailes. Ha de llamar la atención, pues que hasta el día podemos asegurar que no ha venido ninguna bailarina que haya podido igualarla en arte.

Victoria Romero. — Conocida entre el mundo teatral como la Bel Romero, es otra simpática criatura, de una belleza singular que dedica sus aficiones al arte de Tersípcore.

Su nombre es una garantía para el arte, como bailarina no es una maravilla, pero baila con verdadero amor, imprimiendo a sus danzas un no sé qué, que trastorna y enloquece, siempre dentro de la moralidad y la decencia.

Esta preciosidad, como es justo llamarla, y juzgue el lector por su retrato es sobrina de la notable tiple Sofía Romero, que con tantas simpatías cantaba entre nuestro público.

Mañana seguiremos haciendo la presentación del resto de la compañía que trae consigo el activo empresario, Juan Iglesias, que en el año entrante ha prometido traernos muchas cosas buenas.

Tiempo era ya de que cambiásemos de disco y viésemos esas lindas cosas que hay por España, pero que sin género de duda cuestan muchas pesetas traerlas.

CARMEN ALFONSO



La noche de su beneficio

"SOL DE INVIERNO"

La compañía Rico-Mangiante viene ensayando desde hace un tiempo la comedia en tres actos de don Julio Sánchez Gardel, "Sol de invierno".

Hemos asistido anoche a uno de los ensayos que efectúa la compañía del Moderno, quedando excelentemente impresionados de la nueva producción del autor de "La montaña de las brujas".

"Sol de invierno" es una obra a estilo de "Los Mirasoles" y que, como su precursora, está llamada a ser un éxito.

Allá veremos lo que ocurre.

ROSALES-ROYO

A pesar de la lluvia de anoche, se vió concurrido el teatro Marconi, donde actúa la compañía que dirige cáscara labrada Guillermo Amodeo. Esta noche subé a escena "La guardia amarilla", "Viaje de la vida" y en sección doble "Agua, azucarrillos y aguardiente" y a continuación cantará varias "coplitas" el tenor Novi. Mañana estreno de "La mejor lotería", de la que es autor el periodista señor Julio Escobar. En ensayo "Broma gitána" y "Alma de apache", de Manolo Fernández. El 29 del corriente beneficio del primer actor señor Royo.

SMART PALACE

Esta noche reprisa este lujoso y concurrido cinematógrafo la hermosa película "El tambor de granaderos", en 18 parte, cuyo argumento es de la época napoleónica.

Dado el éxito que obtuvo esta película el día de su estreno, no dudamos que esta noche se verá nuevamente concurrido por su selecta concurrencia.

UNA LECTURA

Anoche fué leída a la dirección artística del teatro Avenida la revista "fantástica", "Non plus ultra", de la que son autores Manuel Ruiz-Aguirre y Eduardo Carrió.

De la música se encargará el maestro Valverde.

La nueva obra será estrenada a mediados del próximo noviembre.

UN NUEVO TANGO

Hemos recibido un nuevo tango del maestro Manuel Morales, cuyo título es Maxim's.

Se trata de una hermosa composición musical, en la cual su autor ha evidenciado una vez más sus condiciones de compositor.

Maxim's será uno de los tangos preferidos.

CUANDO DIOS HIZO EL MUNDO...

Cuando estaba a punto de llegar el séptimo día, examinó Dios su libro de apuntes y al leer en él algo que olvidaba, organizó una expedición de artistas. Había en ella músicos, literatos, cómicos... Como apremiaba el tiempo, anduvo Dios de cabeza para remitir su mercadería, olvidando algunos detalles.

Por eso no fué de extrañar que apenas llegó la artística legión a este valle de lágrimas, el corresponsal de Dios en la tierra se lamentara de que varios de los recién llegados carecían de cerebro. Como había llegado ya el séptimo día, no pudo Dios enviar a su agente la materia gris necesaria. Por eso al recibir de su representante el radiograma "¿Qué hago con estos seres sin cerebro?", "Hazlos tenores, contestó".

MECENAS MODERNO

Hace poco ha fallecido en Londres, el millonario Mr. Smith, miembro del di- potentados reyes del cobre. Dicho señor potentados reyer del cobre. Dicho señor se dedicaba al mismo tiempo que a los negocios al arte. Así, en su poder se hallaba una de las mejores colecciones de violines, cuyo valor es incalculable.

En el testamento dejado por este millonario, figura la cesión de un violín para el célebre virtuoso Antore Maaskoff, que nos visitara el año pasado. Se cree que se trata de un Stradivarius.

Esta actitud del moderno Mecenas, es digna de admiración, tanto más cuanto que es raro que un amante de las libras esterlinas lo sea a la vez del divino arte, sobre todo hasta el punto de testar un violín de los que hay muy pocos en el mundo.

EL TRUST DE LOS TENORIOS

Cordero hará los Tenorios en el Coliseo, por su cuenta serán los del San Martín y pretende quedarse, a igual fin, con el Victoria.

Este año el trust de los Tenorios corre a cargo de Cordero.

"PASIONES ELECTORALES"



El autor de la obra, doctor Soto, y los principales intérpretes señoritas Alfonso, Salvador, Sánchez y el "terrible" [illegible]mas.

"LA RONDA DE MAL"

Con creciente éxito viene representándose en el Apolo, la última comedia de Cayol "La ronda del mal", obra que ha de sostenerse mucho en el cartel, dado que es el libro uno de los pocos en que se luce toda la compañía.

Hoy sube a escena, acompañada de "El último cartucho".

TRES OBRAS NUEVAS PARA EL NACIONAL

Al Nacional (Corrientes), han sido entregadas tres obras tituladas "Crisis", "Tarugo" y "Suicida", que se estrenarán a la brevedad.

Se han mandado pintar los decorados.

Por el momento no conocemos a los autores.

MARIO YA CORRE TRAS LOS AUTORES

Lo que tenía que suceder.—Mario quiere pagar los derechos. — Lo que debe hacer la S. A. A. D.—Miraqui cosa!!!

Dijimos ayer que Mario había sido hallado en Mercedes por cierto joven Casais, agente de la S. A. A. D. en aquella localidad.

Casais después de los telegramas enviados y de los telegramas recibidos, opinó que era conveniente obrar en forma rápida y decisiva.

Y enderezó rumbo al teatro:

—El señor Mariotti, más conocido por el nombre de Mario, se halla aquí?

—Se halla.

—Que se haga visible...

Y Mariotti apareció:

—Usted, señor Mariotti, tiene un vale de la Sociedad y no lo paga...

—Pero lo pagaré...

—No hay caso. No queremos cobrarlo. Yo tengo orden de plantarle el repertorio...

—A mí?

—Sí, a usted!

—A mí que no he hecho más que favorecer a los autores! Oh! Ah!!!

El actor Mariotti prometió pagar, pero Casais se hizo el agente y no transó.

Ahora bien; la empresa del teatro de Mercedes creyó de una lógica aplastante — nos gusta la figura — arreglar el asunto y se dirigió a la Sociedad manifestando que se hacía responsable de todos los derechos y torcidos que hubiera por allí...

La Sociedad, quiere ahora—según parece—aflojar porque colea...

No estamos conformes. Pague quien pague, no podrá trabajar el actor Mario en compañía nacional alguna—se ha dicho—y ello hay que sostener.

De trabajar en Mercedes, en Chivilcoy o en Cochinchina, el actor de la referencia, de no inhibir a las figuras que le acompañan, de no fugarle el repertorio, como se ha dicho, solo queda el ridículo.

Y la S. A. A. D. no puede quedar en ridículo.

Quedará?

No quedará?

Habrá que verlo...

Mira quí cosas qui pasan in Socieda!

LA REVOLUCION EN MEJICO

La compañía Virgina Fábregas ha desistido de darnos a conocer el melodrama de espectáculo "El cazador de tigres" o "La revolución en Méjico".

¿Por qué será?

CINEMA CONCIERTO L'AIGLON

"Los últimos diez días de Napoleón", hermosa película cinematográfica que se ha exhibido ayer en vista del gran éxito obtenido se repetirá esta noche y mañana a la tarde.

ETOILE PALACI

Este acreditado cine-teatro, que se ve concurridísimo por distinguidas familias efectuará esta noche una función de moda, las que se continuarán todos los jueves. Hay se exhibirán las hermosas películas "Noche de luna" y "La historia de un imperio".

TEATRO NUEVO

Gran Compañía de zarzuela y opereta española
ASUNCION AGUILAR



JULIA MENGUEZ
Primera Tiple

HOY

JUEVES 15 DE OCTUBRE

DEBUT



ENRIQUE LLORET
Primer Maestro Director



ASUNCION AGUILAR
Primera Tiple

JOSE OLIVARES
Barítono



JUAN VENTURA
Maestro Director



JUAN ORTIZ DE ZARATE
Primer barítono y director

CASIMIRO ROS
Primer actor



LLORCA
Bajo cómico



RAMON REINADO
Tenor Cómico

Esta noche inaugura su temporada en el teatro Nuevo, la compañía de zarzuela española Asunción Aguilar, que dirige el barítono don José Ortiz de Zárate. El elenco es de más completos que se hayan visto hasta ahora y muchos de los artistas que lo forman son ya conocidos de nuestro público, donde gozan de generales simpatías.

La obra elegida para el debut, es la opereta en tres actos "Eva", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la señorita Aguilar.

Mañana, debut de la tiple argentina señora María Luisa Labal. ..

Precios de las localidades: Palcos avant scéne bajos y balcón, sin entradas, $ 14; palcos avant scéne principales, sin entrada, $ 8; palcos bajos y balcón, sin entrada, 6; tertulia balcón, 1a. fila, con entrada, 1.50; tertulia balcón otras filas, con entrada, 1.20; tertulia principal, 1a. fila, con entrada, 1.20; tertulia principal, otras filas, con entrada, 1; entrada a palco, 1; delantera de paraíso, con entrada, 0.80; entrada a paraíso y grada, 0.50.



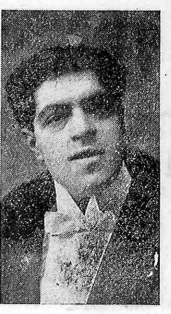
MARIA LUISA LABAL
Primera Tiple

La lista de compañía por orden alfabético es la siguiente:

Tiples: AGUILAR ASUNCION,
ARTAIS LUISA,
CUELLO ASUNCION,
LABAL MARIA LUISA
LUQUE RAQUEL,
LLOBET DORA,
MENGUEZ JULIA,
MONTENEGRO MARIA,
PUERTA MERCEDES,
SALAZAR LUISA,
SAMPER CONCEPCION.

Actores: ALVAREZ FRANCISCO,
ARISQUETA ESTANILAO,
CANO RICARDO,
LLORCA SANTIAGO,
OLIVARES JOSE,
ORTIZ DE ZARATE JOSE
PARADA LUIS,
PI-CANOVAS JOSE,
REINADO RAMON,
SOLANO LUIS,
TEJEL GABRIEL.

Apuntadores: FRANCISCO RUZAFA y JUAN SOLER.
Decorado: AMOROS, BLANCAS y CASTELLS.
Sastrería: DANYANS.
Peluquería: TOMAS GARCIA.
Archivo: S. DE AUTORES.



P. CANOVAS
Primer actor

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO REVANCHA — SAN PAULO

RESULTADOS GENERALES

La fuerte lluvia caida anoche, lluvia que con breves intervalos se prolongará hasta la mañana de hoy, hizo que la reunión de esta tarde en el hipódromo Argentino, perdiera gran parte de su interés, el cual de por sí ya era bastante escaso.

En efecto, en las distintas pruebas que companían el programa, se produjeron numerosas deserciones, quedando por lo tanto los campos muy reducidos, lo cual dió motivo a que el escaso público que acudió al hipódromo Argentino, presenciara sus desarrollos sin mayor entusiasmo.

Como de costumbre, insertamos a continuación los resultados generales:

En el premio Bella Donna, de la carrera de vallas, tomaron parte todos los inscriptos.

El pupilo de la Petite Ecurie, tomó el puesto delantero, yendo en su seguimiento Oregón; al saltar la última valla rodó Lord Beresford II, saliendo ileso su jockey, correspondiendo la victoria al hijo de Oviedo con su facilidad.

Al hijo de Buchardo, fué necesario trasportarlo al stud en la ambulancia del hipódromo por haber quedado en malas condiciones.

PREMIO BELLA DONNA

Distancia 3500 metros

1 OREGON, 60 kilos, por Oviedo y Gloriole, del stud Navarro, R. d'Etchessarry	669	—
2 Semper Idem, 65, J. G. Biñent	337	—
3 Lord Beresford II, 69, (rodó), M. Sansfacon . .	1726	—
	1732	—

Dividendo: de Oregón, $ 7.35.
Tiempo: 4'17" 1|5.
Ganada por 2 cuerpos.

La mitad de las potrancas perdedoras hicieron acto de presencia en la segunda carrera.

De punta a punta ganó la prueba el hijo de Polar Star, lo seguían Filosa, Thamar y La Ruth.

En los últimos tramos, Querida II ocupó el tercer puesto.

PREMIO WHIRLWIND

Distancia 1200 metros

1 Chiquitina 56, por Polar Star y María Angélica, del stud Aurora, A. Balstroqui	2204	1576
2 Filosa 56, F. Arcuri . .	856	609
3 Querida II 56, C. L. Fernández	278	186
4 Thamar 56, G. Ardouin .	3199	2390
0 La Gordetti 56, A. Amoroso	583	526
0 Marguerite 56, A. Navarro	434	426
0 La Ruth 56, J. Fernández	2067	1671
0 Handmaid 56, R. Rivero .	541	440
0 Simonia 53, R. Lanatti .	499	440
0 Barca 53, M. de Lema .	2852	2021
Totales	14216	10912

Retiráronse: Orgaita, Villa Rica, Sufragista, Maritza, Canotiére, Cusca, Humita, Niniche, Lady Love II y Realite.
Ganada por dos cuerpos.
Dividendos: de Chiquitina, 11.60 y 4.90; de Filosa, 9.45; de Querida II, 7.50.
Tiempo: 1'41" 1|2.

Formaban el campo diez potrillos de los 20 anotados.

En cuanto el starter dió la orden de partida inició el movimiento el pupilo del stud Jaen A. que recorrió la distancia de uno a otro extremo lo perseguían Delannoy, Titano y Heater.

Manito de Oro y Los Indios, ocuparon los puestos de placé.

PREMIO LOTUS

Distancia 1400 metros

1 Battaglia, 53, por Valero y Colombia, del stud Jaen A., R. Lanatti.	4261	3022
2 Manito de Oro 56, J. Etchichourry	777	641
3 Los Indios 56, C. L. Fernández.	6242	3693
4 Delannoy 56, A. Navarro	1569	1178
0 Pedernales II 53, E. Muraña	2111	1740
0 Majadero 56, R. Liceri .	1519	1118
0 Titano 56, S. Ruiz . . .	288	253
0 Orlampo 53, R. Carabajal	116	162
0 Heater 53, J. J. Amores.	357	340
0 Corto 56, G. Ardouin . .	464	497
Totales. . .	17704	12644

Retiráronse: Casual, Spingardi, Estambul, Puro, Zapicán, Tata Dios, Banderaló, Genio Alegre, Mandón y Merry John.

Dividendos: de Battaglia, 7.45 y 2.90; de Manito de Oro, 6.20; de Los Indios, 2.70.

Tiempo: 1'29" 3|5. Ganada por 2 cuerpos.

En la carrera de dos mil metros correspondió la victoria al hijo de Vendome, era seguido de Didur, Gamecock y Fast.

A los 200 metros de la partida pasó Didur y a la entrada del tiro derecho se destacó Mamoré, ganando relativamente fácil.

PREMIO WHIPPER IN

Distancia 2000 metros

1 Mamoré, 52, por Vendóme y Directora, del stud Otto, F. Peñaranda.	122	177
bajal	279	256
3 Voilá!, 55, J. Etchichourry.	4099	2436
4 Billiken II, 55, Blanco. .	594	819
0 Monte Cudine, 55, Ojeda .	1114	819
0 Chalons, 55, S. Caro . .	3160	2248
0 Chambery, 55, E. J. Rodríguez.	935	473
0 Sax, 55, C. Martorelli. .	361	358
0 Zoé III, 53, A. Tedeschi .	2280	1761
0 Nervio, 52, A. Abalo . .	569	585
0 Gamecock, 52, Amores. .	1512	1029
0 Didur, 52, Dufour . . .	403	422
0 Desparramo, 52, Lanatti .	500	500
0 Fast, 52, M. de Lara . .	1762	1299
	18580	12868

Retiráronse: Más o Menos, Jolie Fille, Falso, Lincoln II, Cholito, Neleo, Lady Ward, Monedita y As de Bastos.

Dividendos: de Mamoré $ 274.15 y 34.85; de Pagliaccio 24.70; de Voilá! 4.40.

Tiempo: 2' 10 4|5.

Ganada por dos cuerpos y 1|2.

PREMIO REVANCHA

Distancia 2000 metro

1 SAN PAULO, 63 kilos, por Polar Star y Jurea, del stud La Providencia, G. Ardouin . . . . .

Retiráronse: Cuaró, Marchetti, Mérito, Clarín II, Fox y Blagueur.

Tiempo: 2'25" 1|5.

PREMIO ASPERO

Distancia 1600 metros

1 Quita 56, por Orinoco y Quick Return, del stud Los Cardos, D. Englander . .	2643	1523
2 Madrileña 53, R. Lanatti	4032	2104
3 Dijital 56, R. Rivero . .	10135	3717
4 Flor del Alba 56, J. Fernández	2976	1671
0 Branza 56, J. Bastías . .	4840	2164
0 Guarra 53, J. Etchechurry, con Quita		
0 Cataluña 53, E. Muraña	722	514
	25348	11693

No corrieron: La Delfina II, Charlotte, Rosada, Sotileza, Finette y Lady Rowena.

Sport: de Quita, pesos 17.25 y 6.50; de Madrileña, 5.25.

Tiempo: 1'43".

PREMIO CESAR BORGIA

Distancia 1600 metros

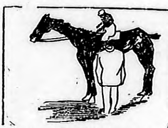
1 CUARO, 49 kilos, por Cof the Roost y Evidencia, del stud Cuaró, R. Liceri	8465	[illegible]22
2 Desastre, 45, M. Acosta .	6949	2230
3 Facundo III, 43, R. Lanatti	8028	26631
4 Ducho, 57, A. Navarro .	2163	618
0 Junta Puchos, 43, J. Etchechurry	2376	1036
	28004	8438

No corrieron: Escándalo, San Simón, Chasque.

Ganad por medio pescuezo.

Dividendos: de Cuaró, $ 5.95 y 3.80; de Desastre, $ 5.55.

Tiempo 1'40" 3|5.



PREMIO AFILADOR II

Distancia 2200 metros

Clarín II, 44, T. N. Fernández	5066	1662
Chatelet, 60, R. Rivero .	7248	1620
Alisisio, 49, M. Acosta. .	11762	2894
Marmolina, 40, Cabrera .	986	503
Sigfrido, 40, Quinteros. .	3366	843
[illegible]telo, 48, S. Blanco .	10189	10249
	37189	10249

No corrieron: Clinbell, Chito, Chinesco y iDablo II.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 2' 24 2|5.

Sport: de Clarín II $ 13.20 y 5.55; de Chatelet 5.65.

Notitas de la reunion.

Desde la salida hasta el hipódromo palpitábamos un chaparrón, el cielo completamente nublado lo hacía suponer, el auto marchaba en veloz carrera, el lodo de la calle salpicaba al paso de los vehículos; apuramos al chauffeur, teníamos necesidad imprescindible de ver el desarrollo de la primer carrera, los obstáculos en días de lluvia proporcionan casi siempre el agradable espectáculo de una rodada.

Decimos agradable espectáculo, aún inhumanamente, por aquello de que lo raro, lo que se ve pocas veces, interesa y deleita siempre.

En efecto, largada la primer prueba, una fija imperdible para Lord Beresford, los tres matungos, únicos competidores, libraron perfectamente las vallas hasta que llegada la última, el pupilo de la Petite Ecurie tropezó, rodando en forma que hacía suponer algún accidente grave.

Oregón, entonces, se adjudicó el primer puesto, y aquí bien puede decirse que ganó porque no le quedaba más remedio...

Semper Idem llegó segundo gracias a Dios y gracias a la rodada de Lord Beresford...

Según dicen los que todo lo saben — y conste que nosotros no sabemos nada — el hijo de Buchardo al rodar se quebró una de las manos.

Sanfacon salió con varios moretones y nada más...

Panzalari, el reverendísimo señor don Lauro de los Santos, está desesperado; no llora porque tiene los lagrimales secos, pero suspira con pesar y una honda congoja se apodera de él en cuanto pronuncia dos palabras seguidas...

Para los célebres, para los ignorados, para los patos, para los ricos, para los tiburones, para los usureros, para todos aquellos que juegan consultando con el reloj, Chiquitina se portó pésimamente, fué una traidora, ya que alevosamente dejó a todos sin un cobre y mirando el horizonte que aclaraba como una ironía a sus suertes negras...

El público hizo favorita a Thamar, hecho del que protestaba Ardouin, pues el muchacho abatatado por la mala suerte que lo persigue, no quiere saber con los favoritismos, así el público no podrá recriminarle absolutamente nada. Thamar fué bien dirigida, pero la cancha no siéndole favorable, hizo que ocupara el cuarto puesto precedida por Filosa y Querida II, dos potrancas que, dicho sea de paso, eran algo así como una papita, para Goyeneche y Norberto Fernández, sus entraineurs respectivos.

El pibe Lanatti, hecho todo un maestro, tomó la punta con Battaglia, recorriendo la distancia sin largarla, de uno a otro extremo.

Manito de Oro, al final atropelló de firme, pero era tarde, el mal ya no tenía remedio, Battaglia, traspuso el disco con varios y determinados cuerpos de ventaja...

—El vasco Ireneo, echó una maldición se sacó furioso el chambergo, y golpeándose en la frente exclamó:

—¡Maldito sean Los Indios! Salvaje!! y bufó enormemente, en una suprema desesperación...

Delannoy, cuarto; Juan Valla miraba al vasco Ireneo, como queriendo consolarse uniendo al suyo el mal ageno...

Bomba!!

Si había fijas hoy, una de las carreras en que más abundaban era la cuarta; todo el que corría ganaba, esto por lo menos pensaban los entraineurs, aprendices, allegados, dateros y por lo tanto el público.

Los bobos, metían látigo y muñeca sintiéndose unos maestros, pero de todos ellos, uno, F. Peñaranda, que piloteaba a Marmoré, al final se impuso pagando a sus partidarios — que fueron contados — la respetable cantidad de 274.15 $...

Paglaccio haciéndole honor a Leoncavallo entró segundo; Gabino Fernández su entraineur — de Pagliaccio no de Leoncavallo—quedó conforme a medias, pues el corretaje no llegaba a cubrir la metida...

Voilá! no hizo lo que se esperaba, entró modestísimamente tercera, contando con la opinión de la mayoría del público.

Billiken II, el dios de la risa, dejó tristes a todos sus partidarios, que no se alegraron ni aún con cosquillas...

Pobres!

Sax largó parado.

Son las 4 1|2 de la tarde y aun no se tienen noticias de él!...

Emilio Ridella lo espera impaciente en el disco...

El clásico Revancha fué un triunfo para San Paulo; el nariz Ardouin estaba intranquilo, deseaba salir pronto del apuro, mientras el gordo Lucena imposible charlaba con unos amigos del hipódro de Lomas y del turf francés.

San Paulo se adjudicó la victoria; por toda la pista corría solo.

El triunfo de hoy, ha sido una ironía para Ardouin...

La sexta carrera tuvo un final interesante; Quita y Madrileña luchando como bravas llegaron al disco prendidas, imponiéndose la pupila del stud Los Cardos por un pescuezo más o menos...

Dijital se conformó con los honores del marcador, no así su entraineur el bayano Ramón Silva, que a las protestas de todos unió la suya, lleno de una terrible indignación.

La Flor del Alba, nos resultó una flor de cardo, y marchita...

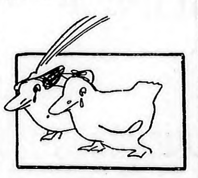
El guasquerito está triste...
¿Qué tendrá el guasquerito?
Palpitamos un metejón...

MAMORÉ

: ¡ 2 7 4.1 5 ! !

Se trata de un pupilo del stud Otto, hijo de Vendóme y Directoria, que tuvo hoy la feliz ocurrencia de adjudicarse la cuarta carrera reservada para aprendices, abonando a sus partidarios el archipampanudo sport de 274.15 $.

Ramón Cardoso, su entraineur quedó impasible, unos decían que no le había jugado, otros que tragó en forma, y a nosotros como no nos importa, nos limitamos simplemente a desearle una buena digestión.



UN POROTO

Según el "Deutch Ultima Hora Zeitung", Pancho Galera había lanceado a Arturo P. Irusta la monta de Canotiere.

Ni corrió Canotiere, ni ayer la trabajó tampoco; hoy se apiló modestamente en Filosa logrando ocupar el segundo puesto, por lo cual cobró también su barato...

Reconocemos el poroto!
Bien por el Deutch!
Jarajajay!

¡Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON!

Los entraineurs que tienen algún campeón inscripto en el gran premio Nacional, se encuentran todas las noches — cosa muy natural! — y duerme,n pero cuando llega la media noche, cuando los párpados se pegan como con lacre, la fantasía empieza a revoletear, y los sueños más locos y diversos bullen en sus cerebros preocupados, que maquinan constantemente con los 100.000 pesos del premio y la enorme cantidad que representa el corretaje.

Rosendo Aquino, duerme panza arriba, a veces ronca, suena en voz alta, y el sereno del stud que conversa más de lo debido nos contó lo que oyó las otras noches:

¡Smasher y Cheap, serán mi salvación!

Son 12.000 pesos, que representan muchas cosas, es una temporada de abundancia, es la solución de la crisis!!

Ronca tres veces, y continúa el sueño en voz baja.

Pedro País, resonga, no se le entiende bien, sin embargo, hay frases que las pronuncia con tal energía que llegan al oído claramente:

¿Quién dijo que Avicenia perdía? Si son brujos me la ganan; el magnate es muy buen jockey y además entiende como ninguno a la potranca!

Avicenia gana! Claro que sí. Y el que diga lo contrario que salga al medio!!

Suspiró con fuerza, continuando el sueño con frases entrecortadas.

José Casella, sueña como con miedo, el hombre está impresionado hasta dormido y se limita a articular palabras sueltas casi sin hilación:

¡Kick!... La corrida es buena! Los enemigos son buenos! Yo tengo miedo! Yo tengo esperanzas! Yo tengo deseos de ganar!!

Como se ve, el entraineur del Madcap, ni aún dormido olvida la hermosura de los 100.000 pesos.

Ambrosio Elnen, es un convencido, Retrechero, es un candidato que puede ser la sorpresa, sin que por eso tenga mayores pretensiones:

¡Yo sé que no he de ganar!

¡Yo sé que la suerte es una piba cas. Manolo de Armas y Tomás Cisneros, ¿Por qué no ha de llegar a mi stud? La trataríamos tan bien!...

Comprendemos el porqué de la amabilidad de Ambro...

Manolo de Irmas y Tomás Cisneros, roncan, no quieren saber nada con los sueños, pero tenemos el convencimiento que si no lo hacen durmiendo, despiertos sueñan constantemente con el triunfo.

El Bayano, se pasa la noche riendo, bien puede interpretarse la risa como un presagio de la victoria.

El tiempo nos lo dirá y hasta sigamos opinando como el poeta: los sueños, sueños son!

NO TIENE NADA DE KAISER

Algunos mal intencionados se han propuesto hacerle daño a un hombre buenísimo como lo ha sido siempre y más ahora que va para viejo. Este es Don Ignacio.

Con nosotros Don Ignacio ha sido bueno como un pan, toda la vida.

Hablamos con él por teléfano a cada rato: ¿Cómo le va Don Ignacio? — Lo más bien, muchachos y a ustedes como les baila?

No tan bien como a usted con los Diamond. Estamos pasando unas crisis... Por eso no se aflijan, hay que ponerle cara de perro. Hagan lo que yo, meta y ponga, meta y ponga... y el que venga atrás que arree.

Así que usted le juega risa, Don Ignacio? Como se conoce, que está bien forrado. — Que muchachos, que muchachos. Bueno, ché, voy a colgar el clarinete del teléfono porque se me está pasando al cuarto de raciones.

Y diga, Don Ignacio, usted que es tan trucha para preparar los Diamond.

Pero, ché, sabe que se está volviendo muy insolente.

¿Quién, yo? No diga.

—Bueno, y qué le han parecido mis ventas?

—Macanudas, macanudas. — Así soy yo, ché, la crisis me la paso por el ombligo...

Y colgó el tubo o cortó la telefonista pudorosa.

De estas charlas no las tenemos todos los días, pero, cuando tiene una noticia buena la prefiere a CRITICA y él mismo viene al teléfono hasta que nos cansamos de chamuyarla o le pedimos por favor que nos deje trabajar.

Y algunos que se dan por amigos y le hacen circulito, se han empeñado en hacerlo pasar por tigre. ¡Ah tigre!, es lo primero que dicen en cuanto lo ven a Don Ignacio.

Lo de tigre y otras comparaciones con animales feroces lo han dejado de lado.

Ahora lo llaman El Kaiser.

Al rato de ganar Red Jacket la carrera que perdió injustamente Penitelo, le oíamos hacer comentarios exagerados y casi domésticos a uno de los que más lo encela a Don Ignacio.

Decía delante del circulito: ¡Ah, Kaiser viejo! Es el Kaiser, ché, más que el Kaiser!

Seguro que Don Ignacio, también se pasará estas adulonerías por el ombligo...

Un hombre bueno, un hombre que es un pan y lo pintan de Tranca Do Río Da Prata.

¿Para qué? Para hacerle daño.

HARAS SAN IGNACIO

Para mañana están anunciados los remates de este haras, hijos de los padrillos Américo y Mimic.

Solo una cosa podemos decir, y es que Américo ha dado buenos productos y después por razones especiales ha reunido lo contrario.

En el lote de este año, al padrillo del haras San Ignacio se le han vuelto a dar las mejores yeguas y teniendo en cuenta en la forma que son presentados los productos, no es difícil suponer que puedan salir caballos de la talla de Germano, Julepe, Bamboche, Malpica y otros do útiles, como Adel, Mochorro, Silbido, muchos que sin ser muy buenos han sietcétera.

Convencido el señor Unánue que Américo debía tener un lugar preferente en su haras es que lo volvió a depositar toda la confianza dándole las mejores yeguas y presentado un excelente lote que será con justa razón elogiado.

LO QUE TENIA QUE OCURRIR

Hay cosas en la vida fatales, deben imprescindiblemente ocurrir, así como el vapor de agua que forma las nubes debe caer más tarde en torrencial lluvia.

Para muchas personas lo lógico, lo corriente, llama extremadamente la atención, porque no conciben que una mala acción sea una cosa vulgar, se entiende tratándose de determinados individuos.

Cuando alguien nos cuenta un acto encomiable del magnate, caemos asombrados, nos parece imposible, ocurre con él lo mismo que con aquellos perros — todo es metáfora — que acostumbrados a morder, lamen más tarde cariñosos a sus amos.

En cambio nos dicen el magnate ha hecho esta o aquella picardía y permanecemos impasibles, sin inmutarnos, como tampoco nos llama la atención — aunque protestemos — ver al kaiser Guillermo destruir Lieja y Lovaina, si lleva en la sangre ese instinto, esa tendencia inevitable hacia lo malo.

Cuando el magnate desempeñaba el cargo oficial del stud Touchstone, no tenía para todos los de la casa más que halagos, sonrisas, mil amabilidades, que eran pagados a buen precio con otros tantos favores y servicios...

Justo pues, que hoy por causas diversas, al dejar de pertenecer a la citada caballeriza, guardara un poquito de respeto siquiera recordando que con él se han portado bien decentemente, aunque ahora estén arrepentidos una y mil veces de ello.

El domingo en el clásico que ganara Lechuza, a la altura de los 800 metros, dió un feroz pechazo a Indiecita que piloteaba el francés Ardouin; éste al momento se lo comunicó al doctor Saavedra, el cual como si le hubieran aplicado una corriente eléctrica, saltó de su asiento, dispuesto a darle un correctivo donde lo encontrara.

Amigos se interpusieron, impidiendo así que el propietario del stud Touchstone llevara a efecto tan violenta resolución.

Y sin embargo se lo merecía, ya que tan desalmadamente correspondía a aquellos que tantos favores le habían hecho.

Esto era lo inevitable, lo que tenía que ocurrir.

GRAN PREMIO NACIONAL

Estamos a un paso de la gran carrera y demás está decir que el entusiasmo es grande. Se trata de una gran carrera que promete ser interesante.

Espadañal. 57 kilos, Daniel Cardoso.
Aguerrido 57, Domingo Torterolo.
Aventurero 57, Luis Laborde.
Folleto 57, (dudoso), Juan Fernández.
Smasher 57, David Englander.
Cheap 57, Gabriel Ardouin.
Red Bonnet 57 (dudoso).
Papanatas 57, (dudoso).
Avicenia 54, Manuel Lema.
Tamarindo 57. X. X.
Retrechero 57, Celestino Fenucci.
Bismark II 57, Alfredo Navarro.
Niño Pobre 57, (dudoso), X. X.
Kick II 57, Vicente Fernández.
Mississipí 57, Ricardo Liceri.
Trésor 57, (dudoso), Arturo P. Irusta.

Avicenia, que será la favorita, lógicamente es la que lleva mayores probabilidades en la carrera.

Sin contratiempos la hija de Druid, pueden confirmarse las pretensiones de su ecurie. El ensayo sobre 2500 metros de 2'40" es bueno.

Tanto País como Lema, tienen completa fe en el éxito.

En cuanto a su preparación podemos adelantar que es de primer orden y aún más que su ecurie no teme a las corridas de sus contrarios.

A Espadañal nosotros le damos un lugar de preferencia y con toda lógica, pues con toda mala suerte, el hijo de Cyllene ha vencido a Smasher y Aguerrido, productos que dicen tener muchas probabilidades y por lo tanto no tiene por qué haber retrocedido, desde el momento que ha seguido bien.

El pupilo del stud Atucha en el apronte que se le dió sobre 2500 metros recorrío la distancia en 2'40" y sin ser mayormente exigido.

En su apronte de ayer ha vuelto a dejarnos buena impresión.

Aguerrido en la gran carrera lleva grandes probabilidades.

Nos conformamos con citar nuestro tiempo de 2'38" 2|5 de su corrida, en la que durante toda la distancia Aguerrido ha venido jugando a la pelota con Anachorette, a quien dispensaba doce kilos y terminó el ejercicio a voluntad.

Su ecurie tiene muchísimas esperanzas en la carrera y considera que tiene un gran caballo.

La pareja del stud Gran Muñeca, formada por Smasher y Cheap gozan de la preferencia de una buena mayoría de sportsmen.

El sábado fueron trabajados los dos y el resultado del apronte ha sido muy



bueno, tal vez superior el de Cheap — Ayer han vuelto a ser ejercitados y la preparación es de primer orden.

Nuestra opinión por ahora la reservamos, pero recordamos que Cheap ha ocupado el segundo puesto en el premio Jockey Club, lo que es un título.

Aventurera es un modesto competidor, pero con todo, tiene sus probabilidades dentro de las sorpresas que pueden producirse entre un lote tan numeroso de productos.

Laborde, que lo correrá, el sábado lo trabajó sobre 2500 metros, cubriendo la distancia en 2'43"; pero aparte del peso elevado que llevaba, hay que tener presente que el zurdo recién lo hizo emplear en los últimos 1000 metros, donde pasó en 13". Ayer sólo se le hizo una partida de 600 metros.

La preparación de este potrillo es de primer orden y es la carta de los profesionales para una sorpresa.

Kick II, desde que ha fracasado, nadie le teme; pero nosotros no sabemos a qué atribuir sus malas carreras.

La corrida que tiene de 2'37" 1|5 es como para correr y robar... por lo tanto, no hay que equivocarse si ha sido bueno, puede volver a correr.

Su ecurie está loca de contenta con el estado que tiene el hijo de Rosales.

Bismark tiene un buen apronte para la carrera.

Nos resulta muy problemático. Todavía no debe tener monta debido a que Rivero el domingo se va al Rosario.

El hijo de Polar Star, piloteado por Navarrito y con peso elevado, se permitió dominar con toda facilidad a Yago II, en el recomendable tiempo de 2'38" 2|5.

A los que juzgan por el reloj no le queda otro remedio que inclinarse respetuosamente.

Suponemos que Trésor, después de su mala carrera del domingo, no ha de ser presentado, sería pretender abusar de la suerte.

Tamarindo, según Zabaleta, tiene muy buenas probabilidades de ganar la carrera.

Nos resulta muy problemático. Todavía no debe tener monta, debido a que Rivero el domingo se va al Rosario.

Retrechero correrá y no piensan hacer papelón.

Nos asustamos ante tantos mandobles en perpectiva.

Cáustico, que no está resuelto, es un hecho que no ha de cumplir su compromiso.

El stud Zubiaurre no cree en sorpresas y es posible que se resuelvan por el handicap que tienen el mismo día.

TIRTEO

El viejo hijo de Orange ha sido puesto una vez más en cura.

Ha sido necesario aplicarle cáusticos y fuego en las manos.

PERERÉ

A este pensionista de Francisco Goyeneche lo hemos visto por Palermo trabajando.

Habrá estado en cura de las paletas.

NOVEDAD-MARASCHINO

En vista de que habían disputado muchas carreras estos dos defensores del stud Le Sancy, habían sido parados y como ya se encuentran bien han minado sus ejercicios de galope largo.

Están muy lindos.

NANENI

Esta yegua que ha sido traída de Montevideo ha sido puesta al cuidado de M. Sanfacón, y disputará carreras de vallas.

PODESTÁ

Después de algún tiempo este hijo de Valero ha conseguido reponerse y ha reanudado sus ejercicios.

Pronto se pondrá en condiciones.

ROTTERDAM

El stud Montiel no tardará en anotar a este hijo de Polar Star.

Su preparación no es mala, y viene cumpliendo sus ejercicios con cierta regularidad.

BAMBOCHE

Restablecido de la operación que se le ha efectuado a un vaso, este hijo de Américo se le ha entrado a trabajar.

Creemos que no ha de tardar en ponerse en condiciones de correr.

CESAR BORGIA

No sería nada difícil que este hijo de Neápolis desapareciera del escenario hípico.

Ha sido necesario aplicarle cáusticos y es muy posible que sea llevado a cría.

El entraineur Fausto Dubely ha creído necesario pasar a este hijo de Duarte por haber comprobado que andaba sentido de las paletas.

Se le dan paseos de salud en el río y se le llevará con moderación.

"LA SPORTIVA"

Ha llegado a nuestra mesa de redacción el cuarto número de esta revista hípica que aparece los miércoles y sábados por la noche.

Su formato es pequeño, pero puede garantirse que el material turfista no por ello escasea en sus páginas. Cuantas novedades ocurren en la cancha las vísperas de carreras, se reflejan en ellas lo que significa que sus redactores tienen conocimiento pleno de la misión que se han impuesto.

Deseamos al novel colega larga vida.

HIDRATO

Parece que anda con muy poca suerte, este hijo de Dusty Miller, pues cuando parecía que seguía bien, se ha vuelto a sentir.

JULEPE

Este pupilo del entraineur Causa va restableciéndose de la manquera que le alejó de las pistas; ha reanudado sus ejercicios.

Ayer lo vimos mientras el aprendiz Lanatti lo ensayaba en la partida.

HIPODROMO DEL AZUL

SU INAUGURACION

Todo un éxito resultó la inauguración del hipódromo de esta ciudad; un éxito que era de esperarse dado los preparativos que se venían haciendo desde tiempo atrás, para que dicha inauguración resultara un verdadero acontecimiento hípico social y la comisión directiva vió coronados sus esfuerzos.

Las amplias tribunas resultaron pequeñas para contener el numeroso público que se había dado cita.

En la tribuna popular y sus alrededores había más de 3000 personas.

Las oficiales estaban repletas de familias.

Un golpe de vista soberbio ofrecía la "pelousse" instalada en los hermosos jardines que circundan el paddock.

Nuestras damas y muchas de esa ciudad hicieron derroche de lujo exhibiendo hermosas "toilets".

Después de correrse el premio clásico donado por el Jockey Club de Buenos Aires, del que tiene su patrocinio, se sirvió un lunch a las familias de los socios, invitados y periodistas.

No fué un obstáculo para que desluciera la reunión del día poco favorable que hizo, por el gran viento y tierra que se levantó.

En fin, la inauguración del hipódromo de esta ciudad, dado el éxito que obtuvo la reunión hípica, dejará gratos recuerdos en nuestra sociedad.

A la comisión directiva del Jockey Club del Azul nuestras más sinceras felicitaciones por el feliz éxito de la inauguración.

He aquí los resultados generales de las diferentes pruebas que componían el porgrama.

Premio D. H. S. Maitland. 800 metros

Premios, pesos 500 al 1o., 50 al 2o. y 25 al 3o. — En esta prueba tomaron parte cinco animales: Pisco, Capricho, Viento en Popa, Chioque y Amilas.

A las órdenes del starter señor Luis Laborde, se alistaron los competidores y después de varias partidas infructuosas, tomó la punta Capricho por el lado de los palos, seguido de Pisco, el favorito, y Viento en Popa.

Al llegar a las tribunas populares, este tren de carrera seguía en el mismo orden, pero Viento en Popa, en una fuerte atropellada, logró pasar a Pisco, y a su enemigo Capricho, que lo pasó por medio pescuezo. 3o. Viento en Popa, 4o. Amila, último Chioqué.

Cotizaciones:

1	Viento en Popa, 56 kilos, por Puro, del stud Buchardo, F. Anzuarte	77	27
2	Capricho, M. Fernández	174	131
3	Pisco, J. Alvarez	354	52
4	Amila, R. Arguelle	198	79
0	Chioqué, L. Nápoli	86	37
		889	326

Dividendo de Viento en Popa, 20.75 a ganador y $ 7 a placé; de Capricho, $ 3. Tiempo, 48" 3|5. No corrieron, 9 animales.

Premio Comercio. 1000 metros

$ 600 al 1o., 60 al 2o. y 30 al 3o.

Puesto el lote en movimiento, tomó la delantera Espigón, que llegó triunfante a la meta sin ser molestado por ninguno de sus contrarios. 2o. Pisco, 3o. Campero.

1	Espigón 56 kilos, por Sivarot y Fellow Fily, del stud Ballana, Jesús Bastías	409
2	Pisco 56, J. Alvarez (en pareja)	
3	Campero 56, J. Nápoli	414
4	Famoso 56, Argüello (en pareja)	
5	Perquimo, R. Fernández	271
		1094

Dividendo, $ 6.35 a ganador.
Ganado por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'1".

Clásico Inauguración. 1400 metros

$ 1500 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Levantadas las cintas, Agar tomó la dirección con varios cuerpos de distancia de los otros, y siguió en esta forma hasta los 500 metros, dándole alcance la. Actriz, seguida de Saltarín. Al volcar el codo y entrar en el tiro derecho, la. Actriz la pasó, debido a que Agar se le saltó una herradura, y siguió hasta 100 metros antes de llegar a la meta, pero Saltarín, en una recia atropellada, consiguió vencer a la favorita por 1 1|2 cuerpos. 3o. Agar, que llegó lastimada.

1	Saltarín, 56 kilos, por Penitente y Peers, del stud Maiten, F. Anzuarte	—	284
2	la. Actriz 56, J. Bastías	—	820
3	Agar 50, J. Napoli	—	475
			1579

Dividendo, $ 5.95 a ganador.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'27' 2|5.

Premio C. D. J. C. Azul. 600 metros

$ 400 al 1o., 40 al 2o.

Esta prueba estuvo muy lucida, no por la cantidad de animales que en ella figuraban, sino por la igualdad de los competidores.

Largada la carrera inició el movimiento Temerario, que lo aventajó a su enemigo a varios cuerpos de distancia. En este tren siguió hasta el palo de los 400 metros, pero un riguroso avance de La Chola, que venía bastante rezagada, logró sobrepasarlo, llegando al disco con 3|4 de cuerpos sobre Temerario.

El tiempo fué notable.

1	La Chola, zaina, 4 años, 56 kilos, del stud Los Cardos, R. dos, R. Ferreyra	400
2	Temerario 56, N. Moreno	415
		815

Sport, pesos 3.65 a ganador.
Tiempo: 36 segundos.

Premio Emilio Pourtalé
Tiro, 5000 metros
(Carrera de trote)

Pesos 500 al 1.o y 100 al 2.o

Esta carrera de trote reservada para socios y gentleman, se definió con el triunfo de Menelik.

1	Menelick, o. m., del stud Calfú Leofú	110	23
2	2 de Línea	37	13
3	Teo	15	2
4	Largo	285	37
0	Ultimo	841	60
		1288	141

Dividendo de Menelick, pesos 21.05 a ganador y 5.95 a placé; de 2 de Línea 8.95.

Tiempo: 5.5.

Progra de entradas para la segunda reunión a efectuarse el 25 del corriente:

1a. carrera. — Premio Coronel Burgos. — A las 2 p. m. — Para todo caballo o yegua (puros o mestizos), que no hayan ganado. Peso: mestizos, 50 kilos; puros, 56. Distancia, 900 metros. — Premio: $ 400 al 1o., 40 al 2o. y 20 al 3o. Apertura de cartas el 17 del corriente. Declaración de forfait el 20.

2a. carrera. — Premio Comercio del Azul. — A las 2.30. — Para todo caballo o yegua (mestizos o puros. — Peso: mestizos: mestizos, 50 kilos; puros, 56 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. — Distancia 1000 metros. — Premio: $ 500 al 1o., 50 al 2o. — Apertura de cartas el día 17 del corriente. Declaración de forfait el 20.

3a. carrera.— Premio Hipódromo Argentino. — A las 3. — Para todo caballo que no haya ganado. Peso: 3 años, 52 kilos; 4 años y más edad, 58. Distancia 1600 metros. — Premio: pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Apertura de cartas el día 17 del corriente. Declaración de forfait, el 20.

Cuarta carrera, Premio Argentino, a las 3.30 p. m. — Para todo caballo o yegua mestizos. Peso 60 kilos.

Distancia 600 metros. Premio: 400 pe.

Quinta carrera, Premio Catriel, a las 4 p. m. — Handicap para todo caballo de trote que no haya corrido en otro hipódromo.

Distancia 5.000 metros. — Premio al 1o. 300 pesos, al 2o. 40. Entrada 40 pesos. Forfait 20 pesos. Apertura de lascartas el día 17 de octubre. Declaración del forfait el día 20 de octubre.

Los productos de "Ojo de Agua"

El gran remate de la temporada

YEGUAS MADRES FAMOSAS

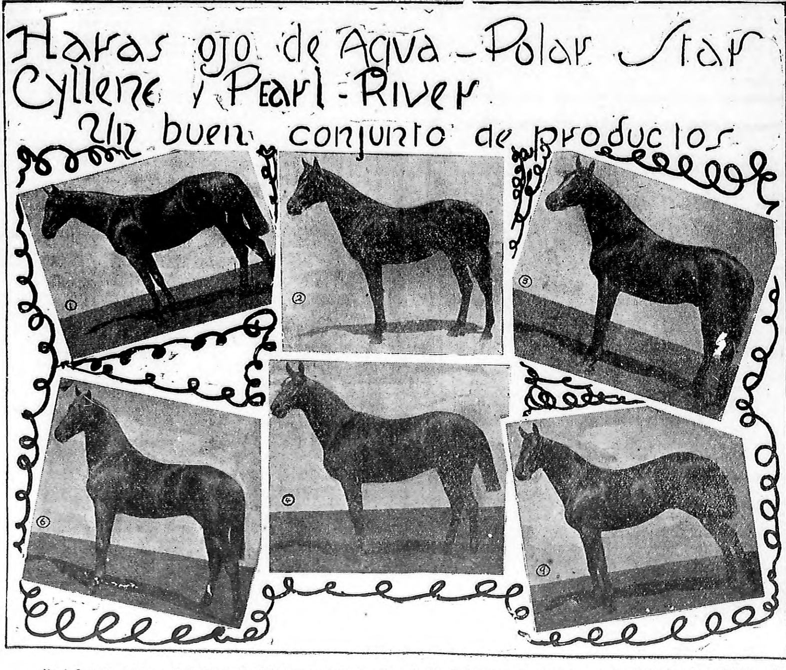
Pasado mañana, si Dios quiere tendremos la satisfacción de presenciar una de esas grandes ventas que recuerdan los buenos tiempos de la abundancia, pero que la crisis ha reducido a uno o dos haras, sacrificando los demás, aún aquellos que habían sacado en mejores épocas utilidades importantes.

La escasez de dinero, la necesidad de colocar bien la plata empleada y la matemática certeza de que las grandes madres dan un porcentaje elevado de productos buenos y notables, son motivos bien fundados para asegurar que los sportmen tienen puestos sus ojos y sus esperanzas en el lote de Ojo de Agua, la cabaña clásica en la que existen las mejores reproductoras del país, capaces de rivalizar con las de cualquier gran haras inglés, y que no hay aficionado que no conozca por sus nombres ya célebres y por la eximia producción que han dado año tras año a las pistas de Palermo.

En Ojo de Agua, repite todo el mundo, no se concibe el fracaso de un padrillo, porque es tal la calidad de las yeguas madres que el mismo Batifondo se encargó de producir una Completa, dotada de una velocidad excepcional a impregnada de suficiente clase para dar cuenta de animales reconocidamente buenos, hijos de padrillos renombrados, pero que carecían de aquella rica sangre materna que la hija de Urbana llevaba en sus venas.

Nombrar esas ilustres reproductoras sería llenar las columnas de nuestra modesta página, pero no está de más refrescar la memoria de los interesados, recordándoles que en el haras Ojo de Agua han nacido yeguas de gran extirpe y celebridad como ser. Colombia, La Rachel (madre de Floreal, Germinal y Brumario), Solifuga (madre de Sibila y Moreno), Pitanga (de Pelayo y Padilla), Párvula (de Partícula), Astéria (de Pimiento), Albilla (de Barsac), Rivera (de Mouchette), Promise (de Bronce), Borrasca (de Buchardo), Enfantine (de Enero, y Espatula), Burí (de Marte), María Stella (de Tetuán), Damara (de Urunday), Haya (de Amsterdam), La Nilson (de Mentirosa), Espina (de Encina, madre de Irigoyen), Campanilla (de Old Wife y Climbell), Espoir (de Hirondelle), Parva (de Paul Pons), Margot (de la Nenita), Fraxinela (de Kick), Ulma (de Cerrito), Cartícula (de Enérgica y Aguerrido), Cortesana (de Courtisan), Juvenilla (de Juvencia), y sic de cætera...

En cuanto a los sementales diremos que cada sportman pensará que Cyllene el reproductor de mayor estimación en Inglaterra, en su época, habiendo engendrado a Cicero y otros caballos notabilimos, y después de darnos aquí a Charming y Enérgica, entre otros, está llamado a producir cualquier día uno o dos Kracks mundiales, realmente fenómenos.



No. 1. Gogo por Cyllene y María Elena. No. 2. Valenton por Polar y Partícula. No. 3. Remember por Cyllene y Helena. No. 4. Zorzal por Cyllene y María Inés. No. 6. Chamberlan por Polar Star y Cortesano. No. 9. Lescaut por Pearl River y Manon.

De Polar, no queda por decir sinó que cada año da mejor, con la cualidad de producir mucho bueno en cada generación: Velocez, guapos, salubles y adaptables a los diferentes modos de entrenamiento y basta ver que con solo tres generaciones que tiene corriendo va a la cabeza de los padrillos.

Como madres insuperables, un padrillo ilustre como Cyllene y otro de experimentada calidad como caballo y reproductor, como Polar, ¿quién que vaya pasado mañana al sonado gran remate resistirá a la tentación de probar fortuna, dentro de un margen tan sólido de garantías?

El Krack, el rival del Krack, el super Krack, ha de verse en todos y cada uno de aquellos productos cuyas formas y presentación hacen honor a la clásica cabaña y al inteligente eleveur que la dirige.

El lote de productos a venderse se compone de 26 potrillos y 19 potrancas todos ellos sanos y presentados en irreprochable estado.

Si fuéramos a mencionar uno por uno, no sabríamos por cual empezar, sin temor de equivocarnos, tanto que de los seis productos que damos en el grabado nada nos extrañaría que no fueran los que más se disputan el sábado.

Haremos un ligero apunte de todo lo que nos ha impresionado en primer término:

Potrillos por Polar: Valentón, el propio hermano de Aguerrido, tuvo mucho parecido a Partícula; Chambelán en Cortesana, propio hermano de Courtisan, es la perfección del caballo de carrera, El Sha, en Casiopea, es un precioso alazán con mucho parecido a la ex pupila del Don Gonzalo; Julito, un propio hermano de Marita, ha de impresionar favorable; Juvenal, por Juvenilla, esta madre de Juvencia, es de lo más distinguido. Por Cyllene, citaremos a: — Gige y Zorzal, en primer término; el primero en María Elena, y el segundo en María Inés, son dos potrillos que seducen al más exigente; Acónito, por Sierpe; tiene las mismas combinaciones que Sibila, por parte de Sierpe; Dondiego, es un hermoso tordillo que según dicen ya tiene destino... el stud Alvear; y por último Remember, por Cyllene y Helena.

Antes de terminar queremos dedicarle dos palabras a los Pearl River. Los cuatro potrillos que vienen son de muy buena talla y bien presentados, no necesitan recomendación por cuanto ya hemos dado nuestra opinión sobre la especialidad de nuestro primer haras.

CON FELIPE VIZCAY

POR TELEFONO

A los grandes hombres y a los hombres grandes el periodista se ve en la obligación de reportearlo; no queremos con ésto decir que Felipe Vizcay sea una lumbrera, pero sí como buen entraineur, y como persona designada por el distinguido sportman Don Diego de Alvear, para cuidar su caballeriza, es acreedor a los suplicios de un interrogatorio por teléfono.

—134 Belgrano!

Breves momentos de espera y el pedido es satisfecho.

—Con el 134 Belgrano?

—Sí.

—Está Felipe Vizcay?

—Con él hablan.

—Somos de CRITICA...

—Y qué desean los alacranes?

—Alacranearla Felipe, felicitarlo por la designación de Don Diego, y charlar de paso sobre Asturiano, el crédito del stud Ituzaingó, que según dicen solo corre cuando está en sus manos...

—Exageran, amigos!

—Modestia, también?

—Nada de eso, es lo cierto, la gente generalmente habla de distinta manera, el amigo aplaude, el enemigo critica; ¿a qué ustedes no le han oído decir eso a ningún enemigo?

—En efecto, pero en ese caso no es atendible la opinión, ya que no son ellos los que hablan sinó el odio...

—Y ellos dirán lo mismo de lo que opinan mis amigos!

—Decididamente está en tren de modestias, y según dicen la modestia en los que valen es ridícula...

—Si se trata solamente de los que valen, yo no entro en la vuelta!...

—Ahora está usted ridículo!

—Y ustedes empeñados en hacerme creer una cosa que no es cierta.

—Dejaremos que salga con el gusto, ya que discutir con un cabeza dura es machacar un hierro frío, pero ahora díganos ¿cómo anda Asturiano?

—Bien, va su preparación mejorando paulatinamente, hoy lo he trabajado con resultado satisfactorio, si se tiene en cuenta que es el primer trabajo que realiza después de su curación...

—Qué tiempo echó?

—2'40" en los 2.500 metros!...

—No está mal, pero podrá disputar el gran premio Internacional?

—Si sigue bien — como así lo espero — correrá, de lo contrario tendremos que armarnos de paciencia y resignadamente aguardar a que llegue el día...

—Agradecidos Vizcay, lo dejamos hasta otro momento...

—Pero, les ruego que se dejen de macanear con lo charlado anteriormente...

—Bien, pero no olvide que la modestia en los que vale, es ridícula!

MICIFUS

Hemos tenido ocasión de ver a este pupilo del stud Hawkins y está muy lindo.

Ha reanudado sus ejercicios con regularidad y no tardará en correr.

EN QUE SE OCUPAN

Lema. — En decirle a sus verdaderos íntimos que tiene miedo de perder el premio Nacional con Avicenia.

El Rengolai. — En hacer planchar las pilchas domingueras para hacer acto de presencia en las carreras del domingo como un "gentecita".

Pedro Pais. — En sacar la cuenta de la comisión que percibirá por concepto del triunfo que obtendrá Avicenia en el premio Nacional.

Mingo. — En hacerse dar masajes faciales para que los fotógrafos lo saquen más buen mozo que de costumbre, si es que le toca ganar el premio Nacional con Aguerrido.

Arcuri. — En visitarlo a Felipe Vizcay para conversar de los triunfos futuros con Asturiano y el Alvear.

Laborde. — En rebajarse mediante baños eléctricos, para dirigir a Aventurero sin dispensar un gramo.

Jáuregui. — En prepararlo convenientemente a Primicio para correrse varias fijitas.

José Polla. — En domar la potrillada del nuevo stud Los Manantiales, con los que piensa hacer una buena campaña el año próximo.

Tomás Casella. — Como siempre! En buscarle buenas montas a su idolatrado Minguito.

El pibe Gazcón. — En decirle al propietario del stud América que ganará muchas carreras.

Bernabé Islas. — En sacarle el cuerpo al magnate Lema; pero a la larga caerá!...

Rosendo Aquino. — En hacerse el personaje desde que está a cargo del stud Gran Muñeca. Parece que ya no saluda a sus colegas mistongos.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo en Palermo:

PREMIO SIBILA (1907)

Distancia 2000 metros

Beauty 60 kilos.	Uva Negra 57.
Debutante II 57.	Palmita 51.
Liberty 57.	

PREMIO CHOPP (1908)

Distancia 1400 metros

Riparia 56 kilos.	Humita 56.
Querida II 56.	Canotiere 56.
Driada 56.	Sufragista 56.
Lady Love II 56.	Black Girl 56.
Tejuela 56.	Naranjita 56.
Royal Drop 56.	Simonia 56.
Varsovia 56.	Duquesita 56.

PREMIO AJO (1909)

Distancia 1600 metros

Galopín 56 kilos.	Don Gabino 56.
Irú 56.	Radiant 56.
Betel 56.	Galeno 56.
Camorsito 56.	Calicanto 56.
Lord Ragland 56.	Tata Dios 56
Pegaso 56.	

PREMIO ESPIRITA (1910)

Distancia 1600 metros

Fanfarrón 11 56.	Facundo III 53.
San Weller 56.	Lord Peter 53.
Visto Bueno 56.	Makaroff 53.
Eslabón 53.	Neleo 50.
Estoico II 53.	

GRAN PREMIO NACIONAL

Distancia 2500 metros

Aventurero	Bismarck II 57.
Folleto 57.	Tamarindo 57.
Avicenia 54.	Retrechero 57.
Kick II 57.	Mississipí 57.
Aguerrido 57.	Espadañal 57.
On Ko 57.	Dart 57.
Cheap 57.	Pulpo 57 .
Smasher 57.	Arnuero 57.
Papanatas 57.	Cáustico 57.
Guayabo 57.	Trésor 57.
Red Bonnet 57.	Loterie 54.
Niño Pobre 57.	

PREMIO AS DE ESPADAS (1911)

Distancia 2000 metros

Last Reason 56.	Normando 51.
Frenético 55.	Coup de Vent 51.
Red Jacket 54.	Foeman 50.
Dichoso 52.	Fox 50.
Siete Bravo 51.	

PREMIO SAN JORGE (1912)

Distancia 2200 metros

La Viuda 57.	Chiribiribí 50.
Petite Chose 54.	El Kaiser 50.
Farnesina 51.	Lusitano 50.
Carabinero 51 .	Chuquer Out 50.
Validor 50.	Aprile 50.
Cáustico 50.	Pigra 50.
Hombrecito 50.	Marmolina 46.

PREMIO PRIMICIO (1913)

Distancia 3000 metros

Inspector	Afilador II 52.
Frenético 60.	Prólogo 49.
Siete Bravo 56.	Visto Bueno 44.
Cenit 54.	

COMENTANDO

El australiano Frazer no pierde oportunidad de anotar a Debutante en carreras que le sean favorables.

Para el domingo la hija de Marcovil tiene en la primera prueba del programa, una linda oportunidad para vengar la última derrota que le infrigió Uva Negra.

Se producirá

Sería lo lógico, ya que irá a peso igual con la pensionista de Zabaleta y la monta de Mingo, por ser la de un maestro debría imponer condiciones. No dicen que la monta influye cuando los caballos son parejos?

—

Zabaleta ya lo ha dicho.

Uva Negra es muy superior; lástima que sus nanas son peligrosas y un buen día de estos va ha dejar las manos en la cancha.

De cualquier manera, bichoca y todo, la hija de Ultimátum está corriendo como buena que es.

—

Parece que el cordobés Peñaloza quedó muy descontento con el jockey que le corrió a Tejuela.

Según el cordobés la potranca hubiera ganado dirigida con un poquito más de tino.

El dato no puede ser más sugestivo; conviene tomarlo en cuenta para el domingo.

—

Duquesita finalizó tercera en la carrera que ganó Marita.

Don Juan Correas quedó muy contento, pues para él, hijo de Dusty Miller que entra placé una vez, tarda poco en abandonar la categoría de perdedor.

—

Varsovia que la cuida Bartolito Barigas, ya tiene un buen cuarto.

Hay que tener presente que en esa oportunidad la corrió un jockey aprendiz; si el domingo va a los papeles es casi seguro que la correrá el jhony David. Cualquier día éste se dejará escapar la breva.

—

Naranjita sin haber conseguido abandonar la categoría de perdedora, ya está demasiado exprimida; vale decir, que con sus buenas corridas privadas seca a sus propietarios paulatinamente...

No será de cáscara amarga?

—

Radiant volverá a contar con las preferencias de los entendidos; los socios del Jockey que tuvieron oportunidad de escucharlo a don Ignacio a raíz del papelón que hiciera aquel, han quedado convencidos de que no puede perder en cuanto corra.

También la cosa no es para menos. Acordamos que aquel día don Ignacio andaba hecho una furia contándole a todo el mundo que su potrillo había defeccionado en forma inconcevible.

—Radiant era una fija! Ha perdido una carrera que debió ganarla por cincuenta metros— estas eran más o menos las exclamaciones que lanazaba para justificar el papelón de su potrillo.

Nuestra opinión al respecto será breve pero elocuente: don Ignacio no sabe hablar al cohete.

—

Es muy posible que debute Calicauto, hermoso potrillo que defenderá los colores del stud Don Gonzalo y de quien nos hemos ocupado preferentemente en todas las oportunidades que lo han trabajado.

Cardoso, cree tener en el hijo de Cyllene, algo bueno para un porvenir no muy lejano.

Tomando nota de lo manifestado por don Ignacio con respecto a Radiant, resulta aventurado decir que Calicauto le va a ganar.

—

Será cuestión que se resolverá en la carrera.

Radiant, tenía una corrida de 1.39; Calicauto, viene con una de 1.41.

—

Fanfarrón, ya está sanito y listo para darle una satisfacción a la gran familia.

Lo que falta saber ahora, es si se tirán el domingo...

Esperemos al sábado; puede ser que se pesque algo...

—

Con Makaroff, erraron un gran lance el otro día.

El que le ganó es un caballito que anda corriendo mucho; nos referimos a Alisio, que debe haber corrido hoy.

El vasco Ireneo, lo cuida al hijo de Pelayo, como a niña bonita.

Manifiesta que por ser hermano de Mérito, se tiene que revelar algún día...

Llegará ese día?

—

Otra vez el Iceache!

Cuando don Ignacio empieza a meter es incansable...

En la sexta carrera está anotada la yunta brava de Red Jacket y Last Reason.

Cualquiera de los dos está en condiciones de vender cara la derrota.

Last Reason, perdió por un "bigote" el domingo; en cambio Red Jacket, con más suerte, le ganó a Penitelo, por un pelo...

—

Un caballito que está como rosa en botón es Siete Bravo.

Aprovechando los kilos que recibe de la yunta del Iceache, los puede poner en jaque.

Pío, dice que el hijo de Ovación ya le ha llegado la hora de ganar otra carrerita.

Bruno, aprueba lo que opina Pío.

—

Zabaleta, dice que le ha dado en la tecla a Normando, para que gane más carreras.

El sistema es no correrlo en punta; llevarlo colocado en cuarto o quinto término para atropellarlo en los últimos 300 metros.

Vamos a ver lo que resulta con el nuevo sistema...

—

Chucker Out, corrió el otro día con un cotejo como para no perder. Sin embargo... se la dieron.

No se le ocurrirá el próximo domingo hacerse el guapo?...

—

Carabinero...

Validor...

La Viuda...

Por cual se decidirá el domingo Minguito?

Suponemos que será por el que más le guste?

Bueno, el olfato del maestro no es muy seguro que se diga.

Ha faltado en varios y determinados casos...

—

Zabaleta, lo más entusiasmado con Farnesina.

Asegura que en la hija de Greuau tiene asegurada una rentita mensual...

—

Bachillan, a pesar del metejón que se comió el otro día con su Aprile, ha quedado con alientos para decir que en la carrera del domingo tiene una fija.

—Aquella carrera fué falsa y no hay que tomarla en cuenta.

—

Reaparecerá Prólogo, en buenas condiciones, sin rastros del último contratiempo.

Posiblemente el hijo de Polar Star, se las tendrá que ver con Frenético, Inspector, Cenit y Siete Bravo.

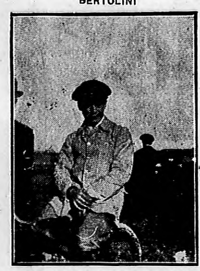
Football, aviación y otros deportes

UN OLVIDO INVOLUTARIO

Liga Nacional de Football

El consejo directivo de la institución del epígrafe invita a todos los clubs de la capital federal y pueblos cercanos a tomar parte en los campeonatos organizados y próximos a iniciarse bajo los

BERTOLINI



Uno de los buenos motociclistas

auspicios de esta liga, la que recibe inscripciones de 3a., 4a. y 5a. división, para cuyos ganadores ha instituído los siguientes premios consistentes en copas artísticamente grabadas con la inscripción de la liga y el nombre del equipo vencedor de la final. Los premios se dividen en la siguiente forma: tercera división, dos copas, sea primero y segundo premio; cuarta división, tres copas, primero, segundo y tercer premio; quinta división, tres premios, 1o. y 2o., copas, 3o. un objeto de arte.

Las cuotas para afiliaciones de 3a. y 4a. division son de 5 pesos m/n c/u, y

JHONSTON



Excelente half rosarino

la de 5a. división es de 4 pesos por team, que se reciben todos los días en el local de la liga, Defensa 1452, de 5.30 p. m. a 9.30 p. m., a cargo del señor Raimundo Missotto. Se avisa a los clubs que no posean field, que se les acepta la inscripción, rogándoles lo hagan lo más pronto posible para dar principio a los fixtures. De los mejores jugadores que se seleccionen, se formarán equipos combinados para jugar partidos con otros de la vecina orilla.

LIGAS INDEPENDIENTES

"Involuntariamente" la comisión de Atlanta no recordó invitar para la celebración del torneo efectuado el domingo en su field al equipo de intermedia del club All Boys.

No nos explicamos que de otro modo haya sido, pues es del dominio público

ATILIO BADARACO



Buen back, que ya pasa a la pasiva

que en ese club existen jugadores tales como Hiller, Moggio, Vecchio y Guido Spano que no se encuentran no sólo en teams de intermedia, sino también en muchos de primera.

Además se invitó a General Belgrano de La Plata, lógico y justo era entonces que se solicitara el concurso de All Boys, ya que como aquel ocupa el segundo puesto de su sección.

FEDERACION UNIVERSITARIA

Por el campeonato universitario se midieron en la tarde de ayer en Palermo, field del club de Gimnasia y Esgrima, los equipos representativos de las facultades de ingeniería y medicina, donde venció éste por dos goals contra uno.

El match anunciado entre los equipos de las facultades de agronomía y veterinaria y derecho, no pudo efectuarse debido a que no se presentara este último.

Final del campeonato universitario

Con el partido jugado ayer terminó el campeonato universitario organizado por la Federación Universitaria.

El resultado final es el siguiente:

	J.	G.	P.	P.
Medicina	3	3	0	6
Ingeniería	3	2	1	4
Agronomía y veterinaria	3	1	2	2
Derecho	3	0	3	0

La J, significa los partidos jugados; G, ganados; la primera P, perdidos y la P final, puntos a favor con que cuenta cada equipo.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

MATCHS COMBINADOS

El próximo viernes se reunirán, a las 9 de la noche, en el local de la secretaría de la Liga Bancaria, las comisiones de los clubs de una y otra entidad, a fin de llegar a un acuerdo definitivo sobre las mejores formas posibles de organizar machts combinados entre jugadores de las dos entidades, es decir, entre la Federación Comercial de Football v. Liga Bancaria de Football.

ALD BOIS v. ARGENTINOS DE VELEZ SARSFIELD

El domingo último se jugó en Flores el match entre los cuadros del epígrafe, venciendo All Boys por 4 goals contra 0, marcados por Hiller 2, Badaraco C. 1 y Cincotta 1. Representaban a All Boys los siguientes jugadores: Cúneo; Vecchio y Guido Spano; Freizan, López y Frascoli, Moggio, Cincotta, Miller, Siudimer y Badaracco.

Esta derrota para los Argentinos, teniendo en cuenta el gran score resultado, nos induce a creer que fué para las huestes de Miller una fácil victoria, pese a las declaraciones contrarias de los vencidos que amenazaron indebidamente a los componentes de All Boys.

El triunfo es para éste tan merecido como justo, ya que los vencidos permitiéronse la libertad de festejar de antemano el triunfo, ahora la derrota y tras ella los gastos, es necesario no precipitarse...

FEDERACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos a jugarse el domingo próximo

Primera división: Kimberley v. Independientes, Estudiantes v. Atlanta, Floresta v. Tigre, Hispano Argentino v. Porteño.

División intermedia: Vélez Sársfield v. Carapachay, Argentino Juniors v. Alumni, Federal v. Def. de Belgrano, Argentino v. All Boys, Argntino de Avellaneda v. Sportivo Suizo, General Belgrano v. Porteños Unidos, Independencia v. Burzaco, Lands United v. Universitario.

Segunda división: Kimberley v. Independiente, Estudiante v. Atlanta. Tigre v. Floresta, Hispano Argentino v. Porteño. Sección B: Argentino Juniors v. Alumni, Federal v. Def. de Belgrano,

BENITO BELCAGUZ



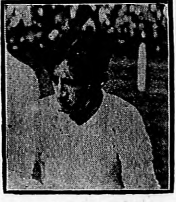
Activo presidente del Moto Club Argentino

All Boys v. Vélez Sársfield. Sección C: General Belgrano v. Porteños Unidos, Independencia v. Burzaco.

Tercera división. Sección B: Solís v. Argentino de Avellaneda. Sección C: Gimnasia y Esgrima B v. Porteño B. Sección D: Argentinos Juniors v. Vélez Sársfield. Sección E: Gimnasia y Esgrima A v. Porteño A, Carapachay v. Retiro Pacífico, Federal v. Alumni, Kimberley v. Atlas.

Cuarta división: Zurich v. Floresta, Hispano Argentino v. Porteños Unidos. Sección B: Carapachay v. Def. de Belgrano, Porteño A v. Tigre Juniors. Sec-

HOSPITAL



Buen forward de Racing I

ción C: All Boys v. Argentino, Atlanta v. Ciudadela A.

Quinta división: Argentino v. Gimnasia y Esgrima, Kimberley v. Argentinos Juniors, Alumni v. Independiente, Triunvirato v. Ciudadela. Sección B: Solís v. Chacabuco, General Belgrano v. Estudiantes.

FEDERACION PORTEÑA DE FOOTBALL

Con el nombre del epígrafe, se ha constituído una nueva liga, cuya comisión directiva la forman sportmans de reconocidos prestigios, entre nuestros aficionados esta liga invita a los clubs de la capital para actuar en la temporada de verano, posean o no field, los primeros consisten en copas artísticamente grabadas con el nombre del campeón, y valiosos objetos de artes por partes iguales para cada división, el costo de las inscripciones es el siguiente: Segunda división, 5 pesos; tercera, 4 pesos; cuarta, 3 pesos y quinta, 2 pesos

ASOCIACION ATLETICA LA UNION

Quedan citados para la asamblea a realizarse el 16 del actual, los delegados de los siguientes clubs: Argentinos Unidos de Núñez, La Razón, San Martín de los Andes, Cruz Roja de Saavedra Sud, Atlántico A., del Caballito Directorio, F. C. R. del Caballito, Gloria de los Andes, Alem, El Alba, Costa Rica, Bonaerense, Absinia Onayton, Lucero Argentino y los señores de la comisión directiva C. Morgantini, José B. Tanzi, Carlos Gaddi, Juan Valentino, en el domicilio del señor Michell, Constitución 3986, de 7 a 9 p. m.

Se ruega a los clubs que tengan el propósito de afiliarse, la hagan a la brevedad posible para dar principio a la temporada.

C. A. ESTUDIANTIL PORTEÑO

El club del epígrafe prosigue con toda actividad los trámites relacionados con la construcción de su nuevo field, que a estar por declaraciones prestadas, será instalado en un Golf, próximo a la estación Palermo; el field deberá estar terminado para la iniciación de la próxima temporada.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—El gerente. v. 29-10-14

AVISOS VARIOS

PROFESIONALES

JOSE D. PADIN
Agente judicial. — Sarmiento 643. (Escritorio 333). 020.perm.

ANDRES RONCO
Contador público. — Suipacha 9. U. T. 3130 (Mitre). 039-perm.

Dr. ALEJANDRO OLIVERO
Abogado. Estudio: Sarmiento 643, escritorio núm. 636 al 39.

Dr. JOSE M. AUBONE
Abogado
Personalmente todos los días
ESMERALDA 22

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Geo o Georg Christinus**, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasotto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario. v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor **LEONIDAS CARLOS GONZALEZ**, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario. v. 27-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 12-10-914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de la sociedad Anónima **PRODUCTOS DE CUYO**, que se encuentra de manifiesto en la secretaría a cargo del autorizante, el estado de distribución de sus fondos, por el término de ocho días, publicándose por igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 21 oct. 1914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a don **F. S. EOTESI**, por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullmore y Cía., bajo apercibimiento de que si no comparece, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 d e1914.—Ricardo S. Curutchet. v. 28-10-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar, se cita por medio del presente y por el término de quince días, a todos los acreedores del concurso formado a la sucesión de don **OLOFERNE CREMONESI**, para que comparezcan el día treinta y uno del corriente, a las 2 de la tarde, a efecto de procederse a la verificación general de créditos del acuerdo con el artículo 748 del Código de Procedimientos, previniéndose a los acreedores que no asistan a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores, para que comparezcan, bajo apercibimiento. La expresada reunión tendrá lugar en el salón del Juzgado, 5.o piso. — Buenos Aires, octubre trece de 1914.—José F. Oderigo, secretario.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado	$ 10.405.845.—
Reservas efectivas	„ 5.625.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n. más una prima de 16 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente	1	o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o/o
A plazo fijo de 2 meses	2 1/2	o/o
A plazo fijo de 3 meses	3 1/2	o/o
A plazo fijo de 6 meses	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 1 año	5	o/o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 68. — Sucursales: calle San Juan 181, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1259-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	„ 5.000.000
Capital realizado	„ 4.800.000
Reservas	„ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	2	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 150 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 1 año	5	o/o
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo		

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto	$ 5.000.000.—
Capital realizado	„ 3.027.730.—

cil. después de 30 días. 4 o/o 4 o/o

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos

Fondo de reserva y previsión	„ 252.287.05
Primas a realizar	„ 196.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1	o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2	o/o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1/2	o/o
Id. íd. íd. íd. 90 días	4 1/2	o/o
Id. íd. íd. íd. 180 días	5 1/2	o/o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1/2	o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1/2	o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9	o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.